

Le Conseil départemental de la Corrèze présente

EXPOSITION

DU 2 AU 26 AVRIL 2024



LE CINÉMA EN CORRÈZE

TRAVELLING SUR LES SALLES,
LES EXPLOITANTS ET LES FILMS

BRIVE

Archives municipales, 15 rue Dr Massenat
Salle d'animation

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE
Du lundi au vendredi
8h30 - 12h ; 13h30 - 17h

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE
05 55 18 18 50

 **BRIVE**

 **CORRÈZE**
LE DÉPARTEMENT
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
www.archives.correze.fr

Conception : Service Communication CD95 - Impression : En titi

LE CINÉMA EN CORRÈZE

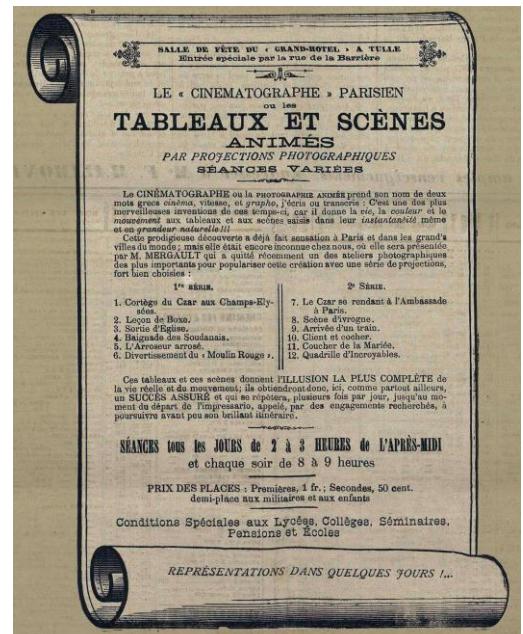
Travelling sur les salles, les exploitants et les films

Du 2 au 26 avril 2024, les Archives de Brive accueillent l'exposition réalisée par les Archives départementales de la Corrèze.

Si l'histoire du cinéma peut être parfois méconnue, le département de la Corrèze n'en est pas moins terre de cinéma depuis plus d'un siècle. La nouvelle exposition réalisée par les Archives départementales est l'occasion d'ouvrir grand les portes du monde du 7^e art à tous les visiteurs, qu'ils soient cinéphiles ou non.

Les visiteurs pourront ainsi découvrir les coulisses du « cinéma », terme aux multiples facettes recouvrant l'évolution des technologies de prise de vue et de projection d'images animées, l'art filmique avec son langage propre ainsi que les salles dans lesquelles les films sont montrés au public.

De la première projection payante à Paris à la fin de l'année 1895 à l'apparition de la couleur en passant par l'invention du « cinéma parlant », son histoire est jalonnée de nombreuses évolutions technologiques et de bouleversements artistiques, ainsi que par la multiplication des genres. Utilisé à des fins artistiques et narratives mais aussi publicitaires, de propagande, de pédagogie ou de recherche scientifique, c'est aussi bien un divertissement, un média qu'une industrie.



Extrait du journal *Le Corrézien* du 29 janvier 1897.
Arch. dép. Corrèze, 8 PR 5.



Pathé et l'usine tulliste

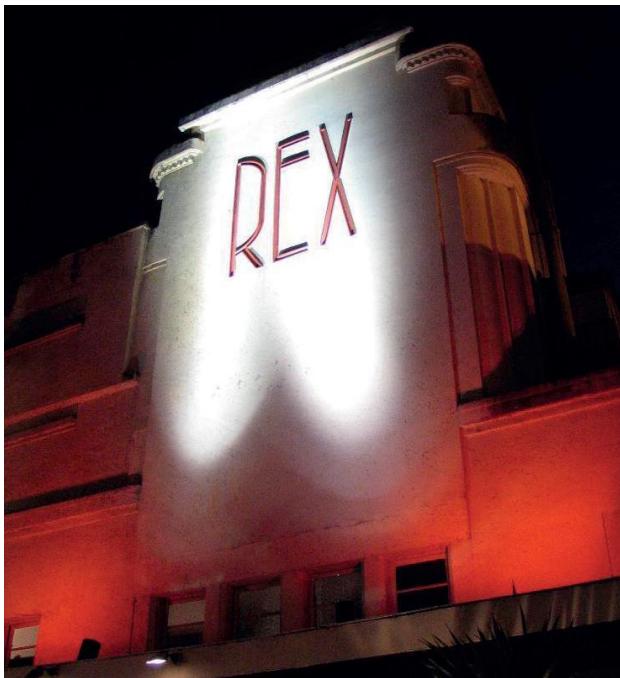
Tout le monde connaît les frères Lumière et leur « kinétographe » rendant possible des « vues photographiques animées ».

En revanche, qui, aujourd'hui, hormis les spécialistes, a conscience du rôle crucial joué par l'ingénieur Pierre-Victor Continsouza, ses inventions et son usine tulliste, dans le succès commercial de l'entreprise Pathé et le développement des caméras portatives ?

*L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat, en 1895, est restée dans les mémoires. Mais qui se souvient encore de la course-poursuite à cheval devant les cascades de Gimel dans *Haceldama ou le prix du sang*, « western corrézien » de 1919, signé Julien Duvivier ?*

Affiche publicitaire Pathé-Baby,
Le cinéma chez soi. 1922. Henri Ploye, imp.
Paris, réédition : collection Serge Zirek,
édition du Centre Georges-Pompidou et
Flammarion, 1994, droits réservés,
réimpression Mussot.

Le cinéma et Brive



Cinéma Rex à Brive. 2007. © Ville de Brive.

des rencontres autour de ce format, il se déroule au cinéma Rex et dans différents lieux de la ville.

Une sélection de documents originaux issus des fonds des Archives de Brive, quelques objets issus d'une collection privée, ainsi que des documents du Festival de cinéma de Brive vous attendent également au sein de cette exposition.

En partenariat avec le Festival du cinéma de Brive - Rencontres internationales du moyen métrage.

Deux visites guidées des anciens cinémas et de l'exposition sont organisées le mercredi 10 avril à 10h et le samedi 13 avril à 11h. Réservation obligatoire au 05.55.18.18.50.

Catalogue d'exposition : *Le Cinéma en Corrèze, Travelling sur les salles, les exploitants et les films*, [sous la dir.] Justine BERLIÈRE ; Julien MENDES, Tulle, 2023, 196 p., est disponible à la vente au prix unitaire de 19 €. [vente en ligne sur le site internet des Archives départementales de la Corrèze dans l'espace Boutique : <https://www.archives.correze.fr/boutique/>]