

BRIVE



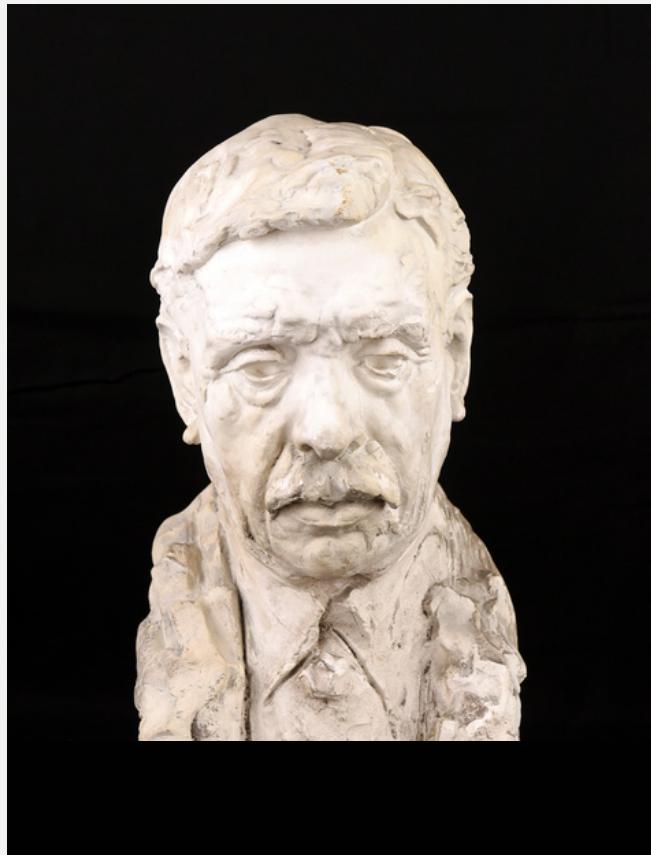
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE LABENCHE
[ANCIENS AMIS DU MUSÉE ERNEST-RUPIN] FONDÉE EN 1878

UN RODIN À BRIVE !

**Avec les Amis du musée Labenche,
contribuez à la restauration d'une
œuvre d'Auguste Rodin !**

Cliquez ici pour
faire un don





À propos des Amis du musée Labenche

Crée en **1878**, en même temps que le musée de Brive, la **Société des Amis du Musée Labenche** s'est fixée pour but de **mettre en valeur** les richesses actuelles ou à venir du musée, de contribuer à l'**enrichissement** des collections de l'établissement et de favoriser son **rayonnement**.

Pour aider au **financement** de différentes actions du musée, l'association lance aujourd'hui une **campagne permanente de mécénat participatif** ; elle a choisi, comme premier projet, de soutenir la **restauration** d'une œuvre inattendue inscrite au sein des collections de ce musée corrézien : un buste en plâtre représentant le sculpteur **Alexandre Falguière** (1831-1900) réalisé par **Auguste Rodin** (1840-1917) en 1897.

La restauration de cette sculpture lui permettra d'intégrer l'**exposition estivale** du musée Labenche en 2024.



Une œuvre de Rodin à Brive ?

Fondé en 1878 par la **Société Scientifique, Historique et Archéologique de la Corrèze** (SSHAC), le musée de Brive (aujourd'hui musée Labenche) est un établissement pluridisciplinaire, dont les **collections riches et variées** retracent essentiellement l'**histoire de Brive et de sa région** des origines au 20e siècle. Toutefois, les réseaux savants et artistiques noués par les fondateurs de l'établissement ont permis à des œuvres et à des objets inattendus de rejoindre les collections du musée ; ce buste en est un exemple.

Signé « Rodin » et représentant le sculpteur **Alexandre Falguière** (1831-1900), ce buste est un plâtre de l'œuvre réalisée par **Auguste Rodin** (1840-1917) en 1897. Présentant des traces de démolage, ce plâtre provient de l'atelier de Rodin ; il a été offert au musée par le sculpteur lui-même entre 1908 et 1909 grâce à **Raphaël Gaspéri** (1866-1935), membre de la SSHAC, figure majeure de la vie culturelle briarde du début du 20e siècle et conservateur du musée de Brive de 1912 à 1935.

Pourquoi une restauration ?

Du 05 juillet au 31 décembre 2024, le musée Labenche présentera l'**exposition Face(s) à Face(s)**, consacrée au thème du buste sculpté. Cette manifestation, enrichie par des prêts d'institutions extérieures mais aussi par des œuvres d'artistes contemporains, mettra en valeur les collections du musée **conservées en réserves**.

Dans le cadre de cette exposition, un **important chantier** a donc été conduit à l'été 2023 sur le fonds de bustes conservés par le musée. Ce chantier a permis de définir une liste de bustes devant être **restaurés**, tant pour des **raisons de conservation** que pour leur **intégration dans la future exposition** du musée. Parmi eux figure ce buste signé « Rodin ».

Un financement participatif au service du patrimoine briviste

La Société des Amis du Musée Labenche se fixe un **premier objectif de collecte de 2 000 €**.

Ce montant couvrirait la totalité des **frais de restauration** de l'œuvre ainsi que les **transports sécurisés** sous la responsabilité de la restauratrice en charge de l'intervention.

Si ce seuil de collecte est dépassé, le **montant complémentaire** sera utilisé par les Amis du musée Labenche pour **soutenir d'autres actions** du musée (restauration, acquisition, action culturelle).

Votre contribution à ce financement participatif permettra :

- D'aider à la **préservation du patrimoine**, grâce à la restauration d'une sculpture ;
- De permettre la **présentation d'une œuvre non exposée** depuis des années ;
- De **soutenir les actions du musée** Labenche, en aidant une association présente à ses côtés depuis 1878.

En échange de votre don, des contreparties :

- Un **reçu fiscal** pour la déduction de votre don ;
- L'**invitation nominative** à un évènement organisé autour de l'exposition Face(s) à Face(s) au musée Labenche suivi d'un **verre de l'amitié** et de la remise d'une « **pochette surprise** » ;
- La **mention de votre nom** sur le cartel du buste, via un QR code, en salle d'expositions temporaires du musée Labenche et sur toutes les actions de communication en lien avec cette restauration (sauf demande contraire de votre part).

En nous aidant, vous bénéficierez d'une réduction fiscale (60% pour les entreprises et 66% pour les particuliers) et de contreparties exclusives !

Les dons ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant versé dans la limite de 20 % du revenu imposable. Un don de 50 € ouvre par exemple droit à une réduction d'impôt de 33 €.

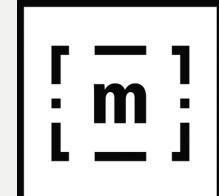


Grâce à cette campagne de financement participatif, vous tous, habitants de Brive ou d'ailleurs, particuliers ou entreprises, amoureux du musée Labenche, d'Auguste Rodin ou du patrimoine et de l'art en général, vous pouvez participer à la restauration d'une œuvre importante des collections du musée, permettre sa présentation lors de l'exposition Face(s) à Face(s) et soutenir les actions du musée.

Merci pour votre aide précieuse !

Daniel Beylie
Président de la Société des Amis du Musée Labenche

Pour participer à la collecte, scannez le QRCode pour accéder à la plateforme de don ou adressez votre don par chèque à l'ordre de la Société des Amis du musée Labenche.



Le musée Labenche bénéficie de l'appellation "Musée de France" depuis 2002.

Renseignements : 05.55.18.17.70
Musée Labenche - 26 bis, boulevard Jules Ferry
19100 Brive
www.museelabenche.fr