

DOSSIER DE PRESSE

OCTOBRE 2023

41^e FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

10. 11. 12. NOVEMBRE / 2023

MATHIEU PERJAN

ENTRÉE GRATUITE
www.foiredulivredebrive.net

BRIVE

41^e FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

10. 11. 12. NOVEMBRE / 2023



SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	3
FLORENCE AUBENAS, INVITÉS ET PROGRAMME	4
JUL ET TIMOTHÉE DE FOMBELLE	6
« PARLONS TRAVAIL »	7
JULIE DEPARDIEU I JEAN COCTEAU	8
LA FOIRE EN POÉSIE	9
ACTUALITÉ LITTÉRAIRE, LES AUTEURS	10
LITTÉRATURE JEUNESSE	16
BANDE DESSINÉE	19
EXPOSITIONS	21
PRATIQUE	22

BRIVE, MIROIR DE NOTRE SOCIÉTÉ ET DE LA VITALITÉ DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

La 41^e édition de la Foire du livre se déroulera les 10, 11 et 12 novembre prochains, sous la présidence de la grand reporter **Florence Aubenas** et en présence de deux Grands Invités : **Jul** (BD) et **Timothée de Fombelle** (littérature jeunesse).

Pour succéder à François Busnel, président d'une 40^e édition marquée par une fréquentation exceptionnelle et des ventes de livres record, Frédéric Soulier a confié la présidence de cette édition à la journaliste et autrice **Florence Aubenas** afin de « *saluer un engagement pour l'écrit, une volonté sans cesse renouvelée de raconter le monde d'aujourd'hui – et de faire entendre, à travers elle, les voix de nombre d'"invisibles"* ». Elle irriguera la programmation de la Foire du livre par des invités et des thématiques qui lui sont chers.

Le cycle **Temps présent**, point d'orgue de la réflexion proposée chaque année sur l'état de notre société, se consacre au travail. Sommes-nous finalement faits pour travailler ? Trouve-t-on toujours notre accomplissement dans le travail ? Quelles implications les mutations sociales, technologiques ou culturelles ont-elles sur notre façon d'appréhender le travail ? Vaste sujet qui nous conduira du farniente à l'intelligence artificielle !

De nombreux auteurs et autrices seront à Brive pour cet événement littéraire et culturel qui constitue l'un des temps forts de la rentrée littéraire : **Jean-Baptiste Andrea, Dominique Barbéris, Rachid Benzine, Sorj Chalandon, Sarah Chiche, Franck Courtès, Lionel Duroy, Émilie Frèche, Gaspard Koenig, Léonor de Récondo, Éric Reinhardt, Alice Renard, Thomas B. Reverdy** tous en lice pour l'un des grands prix d'automne. À ces noms attendus s'ajoutent ceux de **Laurent Binet, Carole Fives, Éric Fottorino, Ivan Jablonka, Serge Joncour, Claire Marin, Gaëlle Nohant, Amélie Nothomb, Panayotis Pascot** ou **Cédric Sapin-Defour** dont les romans comptent parmi les succès du moment.

La Foire du livre de Brive compte aussi ses fidèles et le public retrouvera, entre autres, avec plaisir **Laure Adler, Maud Ankaoua, Baptiste Beaulieu, Franck Bouysse, Michel Bussi, Laetitia Colombani, Mélissa Da Costa, Mathias Enard, Caryl Férey, Irène Frain, Raphaëlle Giordano, Virginie Grimaldi, Victoria Hislop, Paula Jacques, Gilles Legardinier, Alain Mabanckou, Laure Manel, Bernard Minier, Katherine Pancol, Julien Sandrel, Christian Signol, Aurélie Valognes** ou encore **Éric-Emmanuel Schmitt**, de l'Académie Goncourt.

Des romanciers, mais aussi des personnalités venues de divers horizons comme l'historien **Emmanuel de Waresquel**, le scientifique **Christophe Galfard**, les comédiens **Julie Gayet, Véronique Jannot, Macha Méril, Bruno Solo et Alice Taglioni**, et les journalistes **Nicole Bacharan, Eugénie Bastié, Hugo Clément, Dorothée Olliéric et Bruce Toussaint**, les humoristes **François Morel et Guillaume Meurice**, l'illustrateur **Mathieu Persan** (créateur de l'affiche de la Foire du livre), le musicien **Mathias Malzieu**, les anciens sportifs **Lilian Thuram** ou **Dominique Rocheteau**.

À noter encore, la présence de **Dany Laferrière**, de l'Académie française, qui marque le lien fort tissé entre la Foire du livre et l'institution du Quai Conti.



LA LISTE COMPLÈTE ET ACTUALISÉE DES AUTEURS PRÉSENTS
PEUT ÊTRE CONSULTÉE SUR WWW.FOIREULIVREDEBRIE.NET



FLORENCE AUBENAS PRÉSIDENTE DE LA FOIRE DU LIVRE

C'est Florence Aubenas qui préside la Foire du livre de Brive 2023. Elle succède à François Busnel, Didier Decoin, Éric Fottorino, Delphine de Vigan, Laurent Gaudé ou Daniel Pennac qui chacun, avec leur regard de journaliste, romancier, essayiste, auteur de théâtre ou scénariste, a proposé une programmation différente, riche et originale à la Foire du livre. La journaliste au *Monde* et autrice de nombreux ouvrages accueillera une dizaine d'invités, mêlant littérature, documents et essais en résonance avec son travail journalistique.

Un programme de rencontres littéraires, proposé par Florence Aubenas

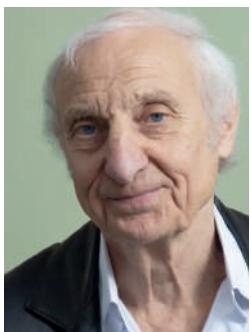
- **PARLONS TRAVAIL** : rencontre avec **Florence Aubenas** (*Ici et ailleurs*, L'Olivier) et **Laurent Garcia**, lanceur d'alerte sur la question des EHPAD, animé par **Éric Fottorino** (*Le 1 hebdo*)
- **ÉCRIRE LE RÉEL** : rencontre avec **Florence Aubenas** et la romancière **Maylis de Kerangal** (*Canoës*, Verticales)
- **GUERRE ET GRAND-REPORTAGE** : rencontre avec **Florence Aubenas**, l'écrivain et journaliste **Jean Hatzfeld** (*Tu la retrouveras*, Gallimard) et le fixeur **Kaveh Seyed Hosseini**
- **LES FAITS DIVERS** : rencontre avec **Florence Aubenas** et l'écrivain et journaliste **Antoine Albertini** (*Un très honnête bandit*, JC Lattès)
- En cours de programmation : hommage à Georges Simenon • rencontre avec Florence Aubenas, Timothée de Fombelle et Jul, Grands Invités de la Foire du livre

Florence Aubenas, née en 1961 à Ixelles (Belgique), est grand reporter pour *Le Monde*, après l'avoir été pour *Libération* (de 1986 à 2006), puis *Le Nouvel Observateur* (de 2006 à 2012). Essayiste, elle a publié notamment *La méprise : l'affaire d'Outreau* (Seuil, 2005), *Grand reporter* (Bayard, 2009), *Le quai de Ouistreham* (L'Olivier, 2010), lauréat du prix Jean Amila-Meckert et du prix Joseph-Kessel, a rencontré un immense succès et été adapté au cinéma par l'écrivain et réalisateur Emmanuel Carrère en 2022. *En France* (L'Olivier, 2014),

qui rassemble des récits de vies multiples parus dans *Le Monde*, a obtenu le prix d'Académie 2015.

Elle a publié, en février dernier, *Ici et ailleurs* (L'Olivier), un recueil d'articles parus dans *Le Monde*. De la révolte des Gilets jaunes à la vie quotidienne en Ukraine sous les bombes, en passant par le grand confinement, la virée en Thaïlande de deux cousins de région parisienne ou la fin tragique d'un éleveur tué par des gendarmes, elle raconte notre époque, au plus près du réel.

LES INVITÉS DE FLORENCE AUBENAS



MAYLIS DE KERANGAL, JEAN HATZFELD, ANTOINE ALBERTINI, LAURENT GARCIA, KAVEH SEYED HOSSEINI

LE QUAI DE QUISTREHAM

Entre la performance théâtrale et le récit journalistique se trouve *Le Quai de Quistreham*, adaptation scénique du livre de Florence Aubenas. Récit de l'immersion de la journaliste dans la vie des plus démunis, le texte est un témoignage poignant du travail précaire, des humiliations et de l'angoisse économique que connaissent tant de femmes en France. Par la mise en scène épurée de Louise Vignaud et le jeu de la comédienne Magali Bonat, chacune de ces femmes se voit tirée de son invisibilité, chaque situation donnée à appréhender au public avec humour et sincérité.

TEXTE DE FLORENCE AUBENAS, MISE EN SCÈNE LOUISE VIGNAUD
AVEC MAGALI BONAT ET LA VOIX DE LOUISE VIGNAUD
THÉÂTRE MUNICIPAL, MERCREDI 8 NOVEMBRE, 20H00
RENSEIGNEMENTS : 05 55 22 15 22 - TARIFS : DE 8 À 21 EUROS





JUL ET TIMOTHÉE DE FOMBELLE GRANDS INVITÉS DE LA FOIRE DU LIVRE

Depuis l'an dernier, et afin d'apporter un éclairage particulier sur la bande dessinée et sur la littérature jeunesse, la Foire du livre se dote de deux Grands Invités. Figures majeures de ces deux genres, **Jul** et **Timothée de Fombelle** succèdent à **Susie Morgenstern** et **Émile Bravo**.

JUL

Normalien et agrégé d'Histoire, **Jul** débute sa carrière dans l'enseignement avant de revenir au dessin, sa passion d'enfance. Collaborant avec plusieurs médias incontournables (*Le Monde*, *Libération*, *Charlie Hebdo*), il creuse son sillon dans le dessin d'actualité avant que son premier album, *Il faut tuer José Bossé*, ne lui ouvre les portes du 9^e art. Après avoir remporté le Prix René Goscinny 2007 pour son *Guide du moutard*, **Jul** débute *Silex and the City*, série d'albums adaptée sur Arte entre 2012 et 2017. Il poursuit son exploration de l'Antiquité dans les deux encyclopédies dessinées *La Planète des Sages* et *50 nuances de Grecs* (adaptée sur Arte elle aussi), réalisées en collaboration avec Charles Pépin. *Les aventures de Lucky Luke* lui sont confiées en 2016 (avec Achdé au dessin), puis *La faim de l'histoire* ajoute la gastronomie à ses univers de prédilection.

PROGRAMME EN COURS

TIMOTHÉE DE FOMBELLE

Enseignant de Lettres puis dramaturge avant de se tourner vers la littérature jeunesse, **Timothée de Fombelle** signe en 2006 *Tobie Lolness*, premier roman d'une série fantastique destinée aux adolescents et succès international. Récompensé par plus d'une dizaine de prix, dont le Prix Saint-Exupéry 2006, l'ouvrage marque le début d'une carrière aussi prolifique que variée pour l'un des grands auteurs de sa génération. Après *Georgia : Tous mes rêves chantent*, *Le Livre de Perle* ou l'album illustré *La Bulle*, il publie en 2017 son premier livre pour adulte, *Neverland* (Iconoclaste). Il reçoit en 2021 le Prix Sorcières pour *Alma, Le vent se lève*, et publie l'année suivante le second tome de cette trilogie sur l'esclavage, *Alma L'enchanteuse* (Gallimard Jeunesse).

PROGRAMME EN COURS

TEMPS DÉSENT TEMPS DÉSENT TEMPS DÉSENT TEMPS PRÉSENT

« PARLONS TRAVAIL »

Depuis 2018, François David, commissaire de la Foire du livre, a souhaité renforcer dans le programme de la manifestation la place accordée aux sciences humaines, essais et documents. De ce souhait est né « Temps présent », un cycle de rencontres dédié à la réflexion sur les grandes questions de notre époque.

Après « Les trente ans de la chute du mur de Berlin » en 2019, « Nos demains, nos après-demain » en 2021, édition de l'après-Covid, et « Les nouveaux visages de la guerre » l'an dernier, ce cycle imaginé en partenariat avec les équipes du *1 hebdo* se penche cette année sur la question du travail.

Télétravail, chute de la productivité, 35 heures, loisirs, accomplissement par le travail, progrès technologiques, apprentissage, intelligence artificielle, absentéisme, farniente, burn out... pas une semaine sans que les questions liées au travail ne fassent la une des journaux et des émissions. La Foire du livre pose les questions et tâche, avec les auteurs qui participent à ce cycle, d'y apporter des éléments de réponse.

La programmation **Temps Présent** fera de nouveau cette année l'objet d'un numéro exceptionnel du *1 hebdo* réalisé par Éric Fottorino, Julien Bisson et l'équipe de l'hebdomadaire que le public pourra retrouver sur le stand du média installé sous la Halle Georges Brassens.

PROGRAMMATION EN COURS

AVEC  LE 1 HEBDO



JULIE DEPARDIEU I JEAN COCTEAU

Julie Depardieu foulera les planches du Théâtre de Brive à l'occasion de la 41^e édition de la Foire du livre où elle rendra un hommage musical à Jean Cocteau.

Porte-étendard du renouveau de la musique au début du XX^e siècle, Jean Cocteau mourut il y a 60 ans cette année. En sa mémoire, Jean-Michel Verneiges signe un concert-lecture adapté du *Coq et l'arlequin*, lu par la comédienne et accompagné au piano à 4 mains par Lidija et Sanja Bizjak.

Dans son ouvrage, Cocteau défendait en 1918 une « musique de tous les jours » dont les influences tirées du music-hall, du cabaret et du cirque seraient assumées. Dediés à Georges Auric, ces écrits devinrent le manifeste du groupe des Six – auquel appartenait Auric - et Cocteau leur porte-parole. C'est au son de leur musique, et de celle des compositeurs que défend Cocteau (Erik Satie, Igor Stravinsky) que Julie Depardieu offrira une lecture des temps forts de ces *Notes autour de la musique*, précurseures des bouleversements musicaux survenus à l'aube du siècle passé.

Avec **Julie Depardieu, Lidija et Sanja Bizjak (pianistes)**
Conception et adaptation Jean-Michel Verneiges
Textes extraits du *Coq et l'Arlequin : notes autour de la musique*
Œuvres de Francis Poulenc, Darius Milhaud, Claude Debussy, Erik Satie, Igor Stravinski

THÉÂTRE MUNICIPAL
SAMEDI 11 NOVEMBRE, 20H30
DURÉE : 1H15

TARIFS :
PLEIN : SÉRIE 1 PARTERRE : 38 EUROS / SÉRIE 2 BALCON : 25 EUROS.
RÉDUIT SUR JUSTIFICATIF : 20 EUROS - 12 - 28 ANS, PMR, DEMANDEURS D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRES DES MINIMAS SOCIAUX
GRATUIT : MOINS DE 12 ANS.



LA FOIRE EN POÉSIE

L’Ouvroir, lieu culturel du cœur historique de Brive, accueille la programmation de la Foire du livre dédiée à la poésie. Il sera cette année le lieu d'une programmation consacrée à la poésie et imaginée par le commissaire général François David, en association avec un groupe de bénévoles qui fait vivre la poésie sur le territoire tout au long de l'année. Des œuvres des enfants de l'école Roger Gouffault y seront exposées.

En préambule de cette programmation, 700 écoliers de Brive proposeront jeudi et vendredi une déambulation avec déclamation de poésie entre le musée Labenche, le Conservatoire, la Chapelle St-Libéral, la médiathèque, le kiosque et la voie verte.

LE PROGRAMME À L’OUVROIR

Filmez Paul Valéry

Remise du trophée **Cours le court**, concours du court-métrage poétique (à confirmer).

VENDREDI, 18H

Christian Bobin ou la part-manquante

Plongée dans le musée imaginaire du poète et ses références aux peintres, écrivains, musiciens. Lectures ponctuées d'interludes musicaux par **Laurent Bourreau** (piano).

SAMEDI, 9H30 - 10H45

Grand prix de poésie de l'Académie Mallarmé

Remise du prix 2023 à **Béatrice Bonhomme**, lectures par la lauréate et les élèves de Bossuet suivies d'une table ronde : « À quoi la poésie résiste-t-elle ? ».

SAMEDI, 14H - 17H30

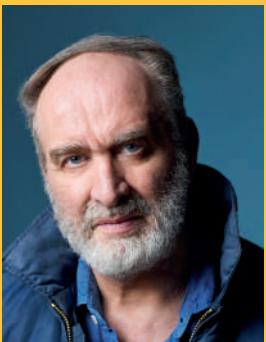
Poésies du monde

Lumière sur la poésie orientale en partenariat avec l'association France Proche Orient : Conférence d'**Ali Ibrahim** sur l'esthétisme dans la poésie arabe puis poésie d'**Omar Khayyam** récitée par **Anas Alexis Chebib** (accompagnement musical **Nouri Almohamad, Alban Guyonnet**, chant **Layale Jobran**).

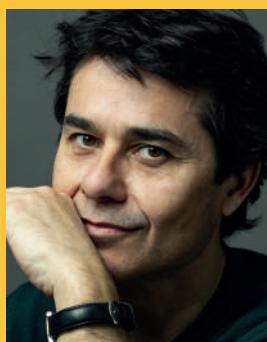
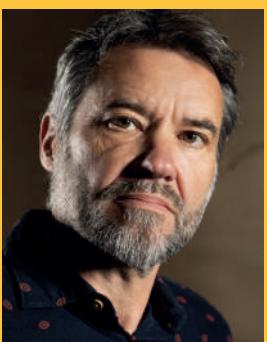
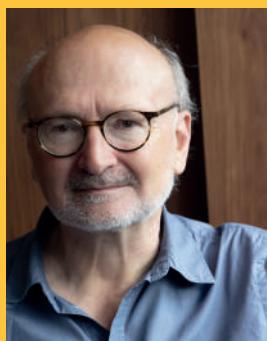
Lumière sur la poésie africaine. Conférence de **Nimrod** : Le poète africain d'hier et d'aujourd'hui – poésie francophone puis temps récitatif de poésie africaine, accompagnement musical par l'orchestre mandingue du Conservatoire.

DIMANCHE, 14H - 16H

Les poèmes de ma vie : les rendez-vous programmés à L’Ouvroir seront ponctués d'interventions d'invités de la Foire du livre qui viendront dire le poème qui a marqué ou accompagné leur vie.



L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE



GASPARD KOENIG, DANY LAFERRIÈRE, SERGE JONCOUR, MATHIAS ENARD, DOMINIQUE BARBERIS, PANAYOTIS PASCOT, CARYL FEREY, ERIC REINHARDT, IVAN JABLONKA, CLAIRE BEREST, LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT, LAETITIA COLOMBANI, JEAN-BAPTISTE ANDRÉA, SORJ CHALANDON, LAURE ADLER, MICHEL BUSSI, CLAIRE MARIN, ALAIN MABANCKOU, FRANÇOIS BEGAUDEAU, ERIC FOTTORINO, AMELIE NOTHOMB, FRANCK BOUYSSSE, SOPHIE FONTANEL, RACHID BENZINE, LAURENT BINET

LITTÉRATURE GÉNÉRALE... LES AUTEURS

La Foire du livre 2023 proposera un programme riche de rencontres littéraires mêlant rentrée littéraire, rendez-vous thématiques, découvertes, auteurs de best-sellers...

PROGRAMMATION EN COURS.

Laure ADLER • Azzeddine AHMED-CHAOUCH • Antoine ALBERTINI • Stéphane ALLIX • Jean-Baptiste ANDREA • Maud ANKAOUA • Karine ARSENE • Sophie ASTRABIE • Jacques ATTALI • Florence AUBENAS •

Nicole BACHARAN • Roselyne BACHELOT • Dominique BARBÉRIS • Florent BARRACO • Jean-Luc BARRÉ • Maurice BARTHELEMY • Eugénie BASTIÉ • Alain BAUER • Baptiste BEAULIEU • François BÉGAUDEAU • Gaëlle BELEM • Luana BELMONDO • Rachid BENZINE • Claire BEREST • Dominique BESNEHARD • Maylis BESSERIE • Philippe BESSON • Carole BIENAIME-BESSE • Laurent BINET • Emily BLAINE • Claire BLANDIN • Janine BOISSARD • Béatrice BONHOMME • Gilbert BORDES • Philippe BOURET • Franck BOUYSSÉ • Adèle BRÉAU • Zoé BRISBY • Michel BUSSI • Agnès BUZYN •

Cécile CABANAC • Natacha CALESTREME • Clément CAMAR-MERCIER • Isabelle CERF • Sorj CHALANDON • Nicolas CHEMLA • Sarah CHICHE • Hugo CLÉMENT • Sylvain COHER • Laetitia COLOMBANI • Bruno COMBES • Jérôme CORDELIER • Mikael CORRE • Franck COURTÈS •

Nicolas D'ESTIENNE-D'ORVES • Frédéric D'ONAGLIA • Mélissa DA COSTA • Louis-Philippe DALEMBERT • Sophie DAVANT • Marie DE HENNEZEL • Maylis DE KERANGAL • Béatrix DE L'AULNOIT • Guillemette DE LA BORIE • Leonor DE RECONDO • Bertrand DE SAINT VINCENT • Emmanuel DE WARESQUIEL • Carole DECLERCQ • Laurent DELMAS • Sonja DELZONGLE • Lorànt DEUTSCH • Adeline DIEUDONNÉ • Maureen DOR • Nicolas DRUART • Victor DUMIOT • Lionel DUROY •

Paul EL KHARRAT • Olivia ELKAIM • R.J. ELLORY • Mathias ENARD • Jacques EXPERT • Jérémy FEL • Christophe FELDER • Georges FENECH • Caryl FEREY • Carole FIVES • Sophie FONTANEL • Eric FOTTORINO • Lorraine FOUCHE • Irène FRAIN • Régis FRANC • Émilie FRECHE • Bruno FULIGNI •

Christophe GALFARD • Laurent GARCIA • Hélène GATEAU • François-Loïs GAUTIER • Julie GAYET • Nathalie GENDROT • Raphaëlle GIORDANO • Delphine GIRAUD • Serena



LILIAN THURAM, CHRISTIAN SIGNOL, AGNÈS LEDIG, PAULA JACQUES, ÉMILIE FRÈCHE

GIULIANO • Georges-Patrick GLEIZE • Yannick GRANNEC • Emma GREEN • Virginie GRIMALDI • Jean HATZFELD • Françoise HENRY • Julie HÉRACLÈS • Victoria HISLOP • Stéphanie HOCHET •

Yoann IACONO • Ivan JABLONKA • Paula JACQUES • Véronique JANNOT • Laurent JOFFRIN • Serge JONCOUR •

Rachel KHAN • Grégoire KAUFFMANN • Gilles KEPEL • David KHAYAT • Gaspard KOENIG •

Ludivine LABBÉ • Christian LABORIE • Dany LAFERRIERE • Alexis LAIPSKER • Danièle LAUFER • Frédérique LE TEURNIER • Luc LEBLANC • Agnès LEDIG • Gilles LEGARDINIER • Hélène LEGRAIS • Henri LŒVENBRUCK • Jérôme LOUBRY •

Alain MABANCKOU • Jean-Pierre MADER • Jean-Paul MALAVAL • Mo MALO • Mathias MALZIEU • Laure MANEL • Claire MARIN • Christos MARKOGIANNAKIS • Lyla MARS • Agnès MARTIN-LUGAND • Macha MERIL • Daniel MESGUICH • Guillaume MEURICE • Betty MIALET • Bernard MINIER • François MOREL • Vidya NARINE • Gaëlle NOHANT • Claire NORTON • Amélie NOTHOMB •

Dorothée OLLIÉRIC • Jean-Paul OLLIVIER • Katherine PANCOL • Panayotis PASCOT • Roland PEREZ • Bertrand PÉRIER • Pascal PERRI • Mathieu PERSAN • Laurent PETITMANGIN • Mazarine PINGEOT • Benjamin PLANCHON • Frédéric PLOUSSARD • Mireille PLUCHARD • Alice POL • Carène PONTE • Aurélien PRADIÉ •

Jean-Marie QUÉMÉNER • Jacques RAVENNE • Éric REINHARDT • Alice RENARD • Clélia RENUCCI • Thomas B. REVERDY • Johanne RIGOULOT • Florence ROCHE • Dominique ROCHETEAU • Damien ROGER • Charlie ROQUIN • Alexandre ROSSI • Patrick ROUSSEL • Sophie ROUVIER • Capucine RUAT • Eve RUGGIERI •

Nathalie SAINT-CRICQ • Alexis SALATKO • Julien SANDREL • Cédric SAPIN-DEFOUR • François SARKOZY • Éric-Emmanuel SCHMITT • Stéphanie SCUDIERO • Jean SEVILLIA • Kaveh SEYED HOSSEINI • Christian SIGNOL • Mathieu SIMONET • Bruno SOLO • Jean-Guy SOUMY • Bernard STORA •

Niko TACKIAN • Alice TAGLIONI • Sophie TAL MEN • Valériane TARONT • Bernard THOMASSON • Jacques THOREL • Lilian THURAM • Philippe TOINARD • Bruce TOUSSAINT • Marilyse TRÉCOURT •

Aurélie VALGNES • Didier VAN CAUWELAERT • Dominique VERDEILHAN • Alix VERMANDE • Frédéric VIGUIER • Yves VIOLIER • Alex VIZOREK • Abdourahman WABERI • Bernard WERBER • Michel WIEVIORKA • Olivier WIEVIORKA •



CHRISTOPHE GALFARD, THOMAS B. REVERDY, PHILIPPE BESSON, KATHERINE PANCOL, VIRGINIE GRIMALDI

LES PRIX LITTÉRAIRES



PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

Créé en 1986 par la Ville de Brive, le Prix de la langue française distingue une figure du monde littéraire, artistique ou scientifique dont l'œuvre a contribué de manière marquante à illustrer la qualité et la beauté de la langue française. Son jury se compose chaque année de membres de l'Académie française et de l'Académie Goncourt, d'écrivains et de journalistes comme Laure Adler, Danièle Sallenave, Tahar Ben Jelloun, Paule Constant, Dany Laferrière.

Après Nathacha Appanah, lauréate en 2022, le lauréat qui remporte le Prix de la langue française et ses 10 000 euros de dotation sera désigné par le jury le 18 novembre.

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE – SUEZ

Créé par la Ville de Brive et organisé par la médiathèque, le Prix des lecteurs est remis à la Foire du livre depuis 2006. Il récompense un roman français paru entre novembre et mai de l'année en cours et offre à son auteur une dotation de 1 500 € et une résidence d'un mois dans la ville.

L'ouvrage lauréat est distingué parmi une sélection de dix romans choisis par les bibliothécaires et les lecteurs de la médiathèque. **Adèle Bréau** recevra cette année le Prix des lecteurs pour son roman *L'heure des femmes* (JC Lattès).



GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADEMIE MALLARMÉ - FONDATION CRÉDIT MUTUEL

Le Prix Mallarmé, l'une des plus anciennes et des plus prestigieuses distinctions poétiques, récompense un auteur d'expression française pour un recueil de poèmes ou pour l'ensemble de son œuvre. Présidé par **Sylvestre Clancier**, le jury est constitué de l'ensemble des vingt-neuf membres de l'Académie Mallarmé. Le lauréat est doté par la Ville de Brive d'un montant de 3 800 €, qui sert notamment à lui offrir une résidence poétique d'un mois au sein de la commune.



À l'occasion de la 41^e édition de la Foire du livre, le Prix Mallarmé sera décerné à **Béatrice Bonhomme** pour son recueil *Monde, genoux couronnés* (Collodion). Elle succède au palmarès du Prix à Christophe Mahy, récompensé en 2022 pour *À jour passant* (Gallimard).

Nouveauté ! Depuis 2022, l'Académie Mallarmé valorise un recueil de poésie étrangère et le travail de son traducteur avec le Prix Mallarmé étranger de la traduction. Pour cette seconde édition, **François-Michel Durazzo** se verra remettre le Prix pour sa traduction du recueil *Miroir de nuit profonde* (L'Étoile des limites), de Jaume Pont. Il lui sera décerné en décembre, à la Maison de la Poésie de Paris.

PRIX CHADOURNE

Les « Amis des Chadourne » désigneront le lauréat de leur Prix le 19 octobre. Il ou elle succèdera à **Benoît Vitkine** couronné l'an dernier pour *Les Loups* (Les Arènes).

ICI ET LÀ...

LA FOIRE DU LIVRE DANS BRIVE

D'une manifestation centralisée dans la Halle Georges Brassens, la Foire du livre s'est étendue et rayonne désormais dans toute la ville. Dans un souci de confort pour les visiteurs et les auteurs, les stands de dédicaces sont installés dans la Halle Brassens et aux 3 Provinces, tandis que les rencontres se déroulent dans d'autres salles.

Les 3 pôles qui accueillent le public :

- **La Halle Georges Brassens et le Théâtre municipal**, pour les stands littérature et 5 espaces de rencontres dont un dédié à la jeunesse
- **Les 3 Provinces**, pour les stands Littérature jeunesse et Bande dessinée, l'Agora, le Plateau et le Coin des petits pirates pour les rencontres et animations dans l'Espace des 3 Provinces, et le CGR
- **Le centre-ville**, pour des espaces de rencontres, d'exposition et de projection : L'Ouvroir, les médiathèques, le cinéma Rex, l'Auditorium Francis Poulenc, le Musée Labenche...

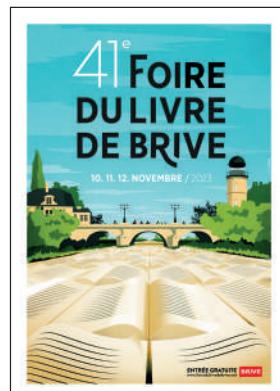
UN NOUVEL ILLUSTRATEUR POUR L'AFFICHE !

Connu pour son engagement en faveur de la lecture et du monde de l'édition, **Mathieu Persan** a accepté la proposition d'illustrer la 41^e Foire du livre. Pour Brive, il signe une affiche épurée, poétique et élégante où un ciel bleu surplombe le pont Cardinal et une rivière de livres.

« Je ne voulais pas faire quelque chose de générique. Je souhaitais que cette affiche ait un ancrage, que l'on se dise que cette affiche, c'est Brive. En faisant des recherches sur la ville, j'ai vu cette rivière et j'ai trouvé intéressant de la reprendre. Remplie de livres, elle donne envie de s'y baigner, d'y pêcher, de la voir défiler. L'image était à la fois poétique et dynamique. »

Également auteur d'un roman, *Il ne doit plus jamais rien m'arriver* (L'Iconoclaste) et d'un recueil de ses travaux d'illustrateur, pratique), il sera présent à la Foire du livre.

Son affiche est également éditée en tirage limité et dédicacée, mise en vente prochainement au Musée Labenche.



Rétrovisions (Hachette

TALENTS D'ICI

Cette année, un nouveau rendez-vous est programmé dans le cadre de la Foire du livre et fait la part-belle à l'édition en Nouvelle-Aquitaine. **Talents d'ici**, en partenariat avec l'AENA (Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine), vous invite à plonger dans les coulisses du métier d'éditeur. Sur le modèle des « Conversations particulières » plébiscitées par les lecteurs, des rencontres sont organisées à la médiathèque avec les auteurs de la Région, coups de cœur de la Foire du livre. L'occasion de mettre en lumière ces ouvrages et d'aller plus loin, avec les éditeurs, en dévoilant les secrets de la genèse d'un livre.

PODCAST ET LIVRE AUDIO

Le livre se lit et il s'écoute aussi. On en parle à la Foire du livre avec un nouvel espace qui fait son entrée à l'Espace des 3 Provinces en lien avec les éditions HF.com. Des casques en accès libre permettront aux visiteurs d'écouter des livres en toute liberté. Table ronde et conférence mettront aussi le podcast à l'honneur, de même que le livre audio qui contribue à la démocratisation de la lecture et à son accès pour tous.

DANS LES MÉDIATHÈQUES...

Lieu naturel de rencontres entre les lecteurs et les écrivains, les médiathèques de Brive proposent tout au long de l'année des activités en lien avec le livre : ateliers, conférences, expositions, rencontres... Pendant la Foire du livre, elles deviennent le lieu des « Conversations particulières », rencontres intimes entre les auteurs et leurs lecteurs.

LIVRE AU CINÉ



Troisième édition de la résidence d'écriture de scénarios et d'adaptation d'œuvres littéraires « Livre au ciné ».

Organisée par le Festival du cinéma de Brive avec la Foire du livre de Brive, en partenariat avec la Ville de Brive, la Région Nouvelle-Aquitaine et le CNC (DRAC Nouvelle-Aquitaine), cette édition de « Livre au ciné » s'ouvrira lors de la Foire du livre.

Les cinéastes et scénaristes seront accueillis à Brive pour une première session du 6 au 13 novembre, puis lors du Festival du cinéma de Brive le 8 avril 2024. Dans le cadre de la Foire du livre, les cinéastes participeront aux événements, dont les séances dédiées au cinéma Rex et les tables rondes consacrées à l'adaptation de livres au cinéma.

Autour de cette résidence, la Foire du livre, le Festival du cinéma de Brive et le cinéma Rex souhaitent renforcer les passerelles entre l'écrit et l'écran, et s'engagent ensemble dans un projet culturel ambitieux qui s'inscrit naturellement sur ce territoire riche de talents et d'histoire, et fort de sa volonté d'accompagner l'émergence.

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES : 9 ANS DÉJÀ

Crées en 2014 à l'initiative de Frédéric Soulier, Maire de Brive, les rencontres professionnelles de Brive sont un temps important de la Foire du livre. À l'occasion de la Foire du livre 2023, en lien étroit avec le **Centre national du livre** et l'équipe de la présidente **Régine Hatchondo**, elles porteront un regard approfondi sur l'arrivée de l'intelligence artificielle.

Comme tous les ans, le Forum des lecteurs accueillera les personnalités de l'édition autour de 3 temps forts :

- Un point sur la situation du livre au niveau national et local en cette fin d'année 2023 par **Régine Hatchondo**, Présidente du CNL et **Rachel Cordier**, directrice de l'A.L.C.A.
- Une première table ronde qui portera sur les impacts de l'I.A. sur la chaîne du livre, avec **Nathalie Chambaz**, **Frédéric Maupomé**, **Nicolas Poret** et **Muriel Beyer**.
- Une seconde fera le point sur les enjeux juridiques autour de l'I.A. avec **Jean-Philippe Mochon** et **Renaud Lefevre**.

UN DÉBAT AVEC LA SALLE CONCLURA LA MATINÉE.
DÉBATS ANIMÉS PAR PAULINE GABIRARI DE *LIVRES HEBDO*
SAMEDI 11 NOVEMBRE, 10H, FORUM DES LECTEURS



ATELIER JEUNESSE ADÈLE TARIEL

AUX 3 PROVINCES LITTÉRATURE JEUNESSE

Pour la seconde année, la Foire du livre célèbre la littérature jeunesse avec la présence d'un Grand Invité. Timothée de Fombelle proposera plusieurs rencontres au fil du week-end, et participera à l'élaboration du programme imaginé pour les jeunes lecteurs. Parmi les nombreux rendez-vous programmés, la Foire du livre accueillera notamment des prix littéraires, des ateliers, des animations... La liste des auteurs et illustrateurs jeunesse est disponible sur le site de la Foire du livre, et la présentation - non exhaustive - des rendez-vous, ci-dessous.

PRIX « TU L'AS LU ? » - CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE

Le Prix « Tu l'as lu ? » - Crédit Agricole Centre France récompense deux auteurs d'expression française, l'un ayant écrit pour les 12-14 ans et l'autre pour les 15-17 ans. Il est décerné par un jury de jeunes collégiens et lycéens brivistes. Cette année, les lauréates sont :

LAETITIA LAJOINIE - LAURÉATE 12/14

Le serment des traqueurs (La Martinière Jeunesse)

À Tyréa, la magie n'existe qu'à travers le vivant. Autour de cet équilibre fragile, menacé par les désirs des hommes, s'affrontent depuis toujours les Traqueurs et les Protecteurs. Pourtant face à la menace qui plane sur leur monde, l'union d'Aïna et d'Ynaé issues des clans ennemis pourrait constituer une lueur d'espoir.



RACHEL CORENBLIT - LAURÉATE 15/17

Comme une famille : la saga des Diangello (Nathan Jeunesse)

Quelle empreinte laisse l'histoire sur la vie d'une famille ? Les Diangello offrent un témoignage, une génération après l'autre, de leur perception des grands événements de leur adolescence - du premier homme sur la Lune, à la catastrophe de Tchernobyl, à la victoire des Bleus en 98, à la crise sanitaire. Et parallèlement, les amours et espoirs auxquels ces faits historiques ont servi de décor.



REMISE DES PRIX PRÉSIDIÉE PAR TIMOTHÉE DE FOMBELLE, RENCONTRE AVEC LES LAURÉATES.
SAMEDI, 15H00
AGORA DES 3 PROVINCES



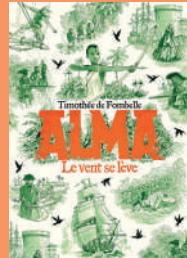


AUTOUR DE TIMOTHÉE DE FOMBELLE

LA GRANDE AVENTURE D'ALMA

Timothée de Fombelle a rendez-vous avec les élèves des collèges de Brive qui auront étudié, au préalable, les deux premiers tomes de la série *Alma* du Grand Invité Jeunesse.

VENDREDI, 10H00 ET 14H00 - AGORA DES 3 PROVINCES



GRAND ENTRETIEN

Raphaële Botte recevra Timothée de Fombelle à l'Agora des 3 Provinces pour un grand entretien exclusif avec l'invité jeunesse de cette 41^e édition.

DIMANCHE, 10H30 - AGORA DES 3 PROVINCES

LA LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Abordé tout en délicatesse dans son roman *La meute* (Magnard Jeunesse), Adèle Tariel proposera un échange sur le thème du harcèlement et du cyber-harcèlement aux élèves brivistes. Comment ce mécanisme se met-il en place ? Pourquoi suivons-nous les leaders ? Autant de questions qui nourrissent le livre de l'autrice, et qu'elle posera à la Foire du livre, associée au programme de lutte contre le harcèlement à l'école.

VENDREDI, 10H00 ET 14H30 - LE PLATEAU

DÉBAT CITOYEN : FAUT-IL AVOIR PEUR DE L'ÉCHEC SCOLAIRE ?

La Foire du livre, en partenariat avec la revue *L'Eléphant Junior*, introduit les collégiens brivistes au débat citoyen comme manière d'apprendre à argumenter, écouter les autres et appréhender le monde. Autour de cette question, les élèves seront amenés à redonner du sens à ce que l'institution appelle « l'échec scolaire », de façon à en discerner les causes, symptômes et solutions avec leurs propres mots.

VENDREDI, 13H30 - LE PLATEAU

PAR OÙ COMMENCER ?

Né durant la crise sanitaire d'un simple atelier BD, le projet d'album *Éclats de vie* (Les Canards Volants), réalisé par 26 adolescents du service pédiatrie de Brive, a finalement vu le jour cette année et sera présenté à la Foire du livre. À cette occasion, la philosophe Claire Marin, autrice des *Débuts : par où commencer ?* (Autrement), rencontrera ces bédéistes amateurs, accompagnée par Christian Gaut (*Marcello l'asticot*, Gaut et Senon) qui a participé à la publication de l'ouvrage, et Juliette Mercier (*Ma crohn de vie*, Leduc Graphic).

SAMEDI, 17H30 LE PLATEAU

À L'ABORDAGE !

Cette année marque l'inauguration d'un nouvel espace à la Foire du livre, situé aux 3 Provinces, où seront proposés des jeux et animations autour de la thématique des pirates. Ateliers créatifs, jeux de société, initiation aux jeux de rôles, animations et lectures théâtralisées seront tous organisés au **Coin des Petits Pirates** !

ATELIER CRÉATION

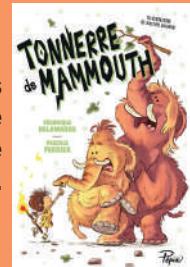
Réalisez votre propre carte pop-up inspirée de l'album *Mout' le mouton : fugue au clair de lune* (Père Fouettard), en présence de son illustratrice Adèle Tariel !

SAMEDI, 10H00 - CENTRE CULTUREL DE BRIVE

TONNERRE DE MAMMOUTH

Véronique Delamarre conte les aventures de Moutt et Kanda, deux jeunes mammouths dont la route croise celle des humains pour la première fois. Des créatures petites, sans défense, mais surtout friandes de mammouths ! Une plongée dans la préhistoire aussi drôle que fascinante.

SAMEDI, 11H30 - AGORA DES 3 PROVINCES
DÈS 6 ANS



MÊME PAS VRAI !?

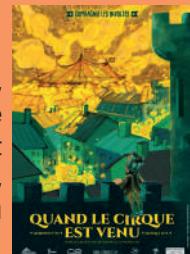
Pierre Delye nous conduit dans un voyage rempli de fantaisie, de sagesse et de saveur à travers une anthologie de contes, légendes et histoires contemporaines.

DIMANCHE, 11H30 - AGORA DES 3 PROVINCES
DÈS 6 ANS

SPECTACLE : QUAND LE CIRQUE EST VENU

Adapté de l'histoire éponyme de Wilfrid Lupano illustrée par Stéphane Fert, *Quand le cirque est venu* mêle le spectacle de marionnettes à la musique live dans un défilé de personnages loufoques et attachants, interrogeant à leur manière les notions d'autorité et de liberté. Un spectacle endiablé, que présenteront **Mathilde Defromont, Cédric Bouillot et Matthieu Bassahon** à la Foire du livre.

SAMEDI, 15H00 ET 18H30 / DIMANCHE, 11H00 ET 14H30 - PETITE SALLE DU THÉÂTRE
DÈS 7 ANS



BATTLE DESSINÉE « DESSINE-MOI... »

À l'occasion des 50 ans des éditions Auzou, **Benjamin Bécue** et **Joëlle Dreidemy**, deux illustrateurs phares de la maison, échangeront autour de leurs univers respectifs, et s'affronteront en live drawing sur des thèmes choisis par le public.

SAMEDI, 18H00 OU 18H30 - AGORA DES 3 PROVINCES
DÈS 6 ANS

REGARDS CROISÉS SUR L'UNIVERS DE GEOFFROY DE PENNART ET LAURENT AUDOUIN

Les deux auteurs-illustrateurs offrent une immersion dans les coulisses de la création de leurs albums : machines interactives, panneaux de quiz, BD à composer... Autant d'activités ludiques pour enfants et adultes, qui soulignent les passerelles entre l'univers de chaque artiste.

DU 31 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE - MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE
ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC

RÊVES SAUVAGES - ILLUSTRATIONS DE MATHILDE JOLY

Illustratrice jeunesse résidant en Corrèze, **Mathilde Joly** est l'invitée du centre socioculturel municipal Jacques Cartier pour y réaliser une carte blanche. Elle exposera une sélection de planches originales présentant l'univers de deux de ses albums : *Nougat* et *Yaya*. Les plantes, animaux et insectes dont regorgent ses illustrations y sont une invitation à repenser notre rapport à la nature.

DU 10 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE - CENTRE SOCIOCULTUREL MUNICIPAL JACQUES CARTIER
ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC





ATELIER MANGA AMANDINE MARTY

LA FOIRE DU LIVRE CÔTÉ BD

La bande dessinée a également une place de choix à la Foire du livre de Brive, avec une quarantaine d'auteurs présents cette année pour des rencontres et dédicaces. Le dessinateur de presse et auteur de bande dessinée **Jul**, Grand Invité de cette 41^e édition, en sera le digne représentant.

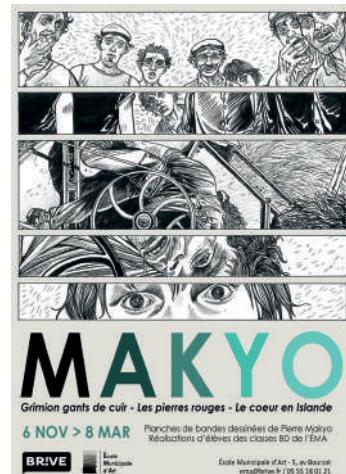
RENCONTRE CROISÉE

À l'occasion d'une rencontre croisée inédite, **Jul** rencontrera la Présidente de la Foire du livre **Florence Aubenas** et son Grand Invité jeunesse **Timothée de Fombelle** pour échanger sur la pratique qu'ils ont de leur discipline, la place qu'ils y accordent au temps présent, et les possibles passerelles existantes entre la bande dessinée, le journalisme, la littérature et la littérature jeunesse.

EXPOSITION : MAKYO

Figure incontournable de la bande dessinée, Makyo est l'auteur de la série *Balade au bout du monde*, publiée à partir de 1981. S'étant diversifié au fil des années, il est également dessinateur, scénariste, réalisateur et auteur de romans. À l'École Municipale d'Art de Brive, l'artiste exposera des planches issues de *Grimion gant de cuir* (Glénat), *Les pierres rouges* (Delcourt) et *Le cœur en Islande* (Dupuis). À travers celles-ci, il offrira une vue sur la construction de son univers singulier.

DU 6 NOVEMBRE AU 8 MARS 2024
ÉCOLE MUNICIPALE D'ART DE BRIVE
ENTRÉE LIBRE



ATELIERS BD POUR LES ENFANTS

La Foire du livre accueillera cette année aux 3 Provinces et tout au long du week-end des ateliers BD pour les enfants parmi lesquels, notamment, un atelier manga animé par **Amandine Marty** de l'École Municipale d'Art de Brive.

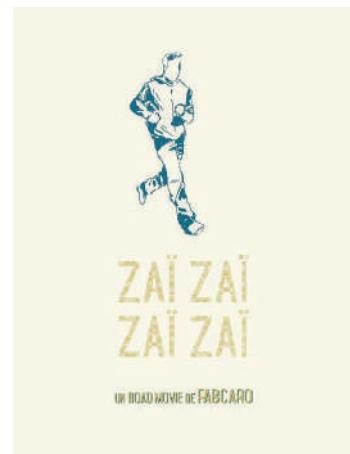
VENDREDI, 17H00 - 3 PROVINCES - ESPACE ANIMATIONS
À PARTIR DE 10 ANS - 10 PARTICIPANTS MAXIMUM

ZAI ZAI ZAI ZAI

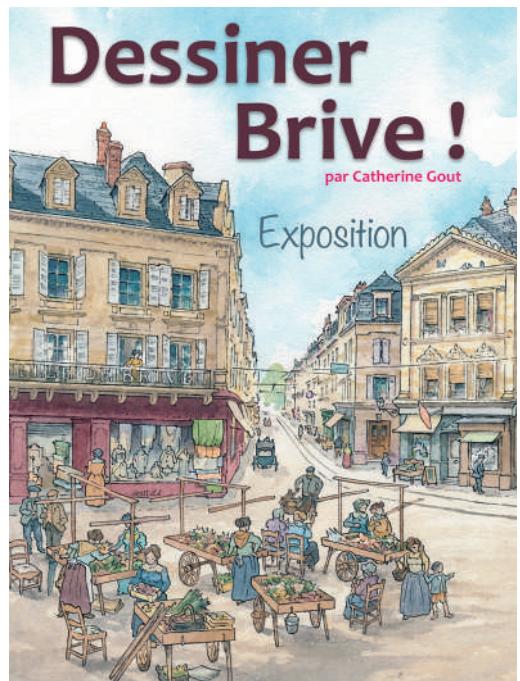
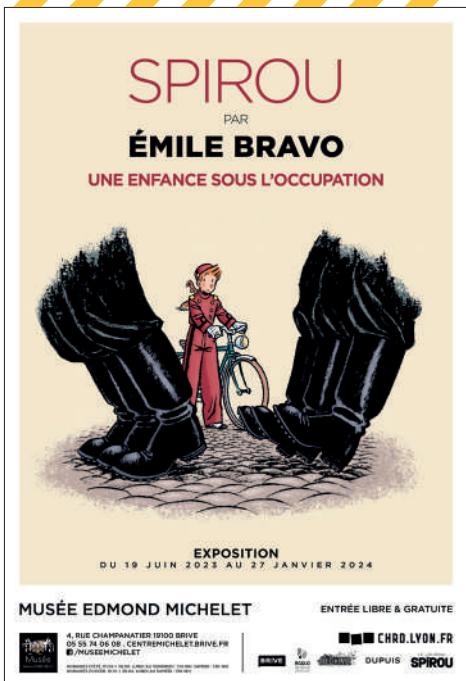
Adaptation de *Zai zai zai zai* de Fabcaro, par les élèves des classes de théâtre du Conservatoire et du Lycée français d'Ankara.

Le célèbre road movie comique de Fabcaro fait surgir, sur les planches de BD comme de la scène, une multitude de situations absurdes et cocasses autour desquelles ont travaillé ensemble les élèves.

SAMEDI, 11H00 - AUDITORIUM FRANCIS POULENC
DURÉE : 1H00



LA LISTE COMPLÈTE ET ACTUALISÉE DES AUTEURS PRÉSENTS
PEUT ÊTRE CONSULTÉE SUR WWW.FOIREULIVREDEBRIE.NET



EXPOSITIONS

DESSINER BRIVE ! PAR CATHERINE GOUT

Carnettiste, illustratrice et aquarelliste, Catherine Gout donne à voir le passé de Brive, en collaboration avec le service des Archives. Dans ses œuvres flamboyantes, l'artiste expose le patrimoine de la ville à une lumière nouvelle, qu'elle accompagne des documents d'archives ayant servi à la reconstitution de ces bâtiments oubliés.

DU 12 JUIN AU 12 NOVEMBRE
ARCHIVES DE BRIVE

ET TOI, COMMENT LIS-TU ? À LA MANIÈRE DE TIMOTHÉE DE FOMBELLE.

De juillet à octobre, cinq ateliers ont été organisés par les artistes Marie Thoisy, Nikita Maloman et Milo pour accompagner les participants dans leur dessin d'une manière de lire un livre. Inspirée de l'album *101 façons de lire tout le temps* de Timothée de Fombelle, illustré par Benjamin Chaud, cette exposition regroupera la cinquantaine de tableaux réalisés, qui esquiscent des univers littéraires aussi divers que créatifs.

DU 30 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE
CENTRE CULTUREL DE BRIVE

SPIROU PAR ÉMILE BRAVO. UNE ENFANCE SOUS L'OCCUPATION

En partenariat avec les éditions Dupuis et la librairie Bulles de Papier

Réalisée en étroite collaboration avec Émile Bravo, qui est chargé des aventures du célèbre groom depuis 2008, cette exposition retrace la manière dont Spirou se fait témoin de la Seconde Guerre Mondiale sous la mine du dessinateur. Un parcours enrichi de plus d'une vingtaine de planches originales, prêtées au musée par Émile Bravo lui-même.

DU 19 JUIN AU 27 JANVIER
MUSÉE MICHELET

À TRAVERS LES GOUTTES PAR THOMAS WATTEBLED

Non sans ironie, Thomas Wattebled irrigue ses installations – un empilement de chaises longues, par exemple – de ses propres réflexions sur la fragilité de nos biens matériels et l'importance qu'on leur donne ; et sur les carcans du *toujours plus, toujours mieux* que l'on impose à nous-mêmes et aux autres.

DU 10 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE
CHAPELLE SAINT-LIBÉRAL

INFORMATIONS PRATIQUES

Vendredi 10 novembre : 10h-20h

Samedi 11 novembre : 9h-20h

Dimanche 12 novembre : 9h-18h

ENTRÉE LIBRE

Halle Georges Brassens et Théâtre municipal, Place du 14 juillet – Brive
Espace des 3 Provinces, Avenue Jacques et Bernadette Chirac – Brive
Centre-ville (L’Ouvroir, auditorium, médiathèques, cinéma Rex, Musée Labenche)
Suivez la Foire du livre de Brive sur   

VILLE DE BRIVE

BP 80 433 – 19 312 Brive cedex

www.foiredulivredebrive.net

Frédéric Soulier – Maire de Brive, président de la communauté d’agglomération du bassin de Brive

Philippe Lescure – Adjoint au maire en charge de la culture

Jacques Veyssiére – Adjoint au maire en charge de la Foire du livre de Brive

Anne Colasson – conseillère municipale déléguée à la lecture publique, enseignements artistiques

François David – Commissaire de la Foire du livre de Brive

FAITS ET GESTES

8 rue Saint-Marc – 75002 Paris

01 53 34 65 84 - contact@faitsetgestes.com

Serge Roué – programmation

Laurent Delarue, assisté par Thomas Seraille – communication, partenaires média

Virginie Queste et Maureen Kaas – relations maisons d’édition

Louis Sergent – relations presse nationale

CONTACTS PRESSE

Régionale : Jennifer Bressan, 05 55 18 15 19, jennifer.bressan@brive.fr

Nationale : Faits et Gestes, Louis Sergent, 01 53 34 65 84, louis.sergent@faitsetgestes.com

