



41^e ÉDITION DE LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

La Foire de tous les livres, tous les publics !

La Foire du livre fête cette année sa 41^e édition sous la présidence de Florence Aubenas et de grands invités, notamment Timothée de Fombelle qui va incarner un axe fort de la programmation jeunesse.

Comme l'an dernier, la Halle Brassens accueillera la littérature générale tandis que la jeunesse et la bande dessinée seront à l'honneur à l'Espace des Trois provinces.

La Foire du livre ancre son déploiement dans la ville avec des conférences, spectacles et rencontres au Théâtre, à la médiathèque, au Rex, à l'auditorium du Conservatoire ainsi qu'à L'Ouvroir où la poésie sera mise à l'honneur.

Année après année, la Foire du livre de Brive relève le défi jamais gagné à l'avance d'offrir en partage le goût de la lecture au grand public en général, aux jeunes en particulier.

L'AFFICHE DE MATHIEU PERSAN LA RIVIÈRE DE LIVRES

Son nom ne vous dit peut-être rien mais vous avez certainement déjà vu ses illustrations.

Autodidacte, Mathieu Persan a publié sa première illustration il y a 15 ans. Depuis, il a multiplié les collaborations avec la presse (*Le Monde*, *L'Obs*, *America*), le monde littéraire (Calmann-Lévy, Hachette, Fleuve) et musical (Benjamin Biolay) et participé à des projets grand public et à forte visibilité comme *La Saga des Cazalet* d'Elizabeth Jane Howard.

Passionné par les grands affichistes des années 30, 40 et 50, il se démarque par son style graphique et retro. Décrit comme la coqueluche du monde de l'édition dans un article de 2021 du *Monde des livres*, il a notamment illustré les livres de Guillaume Musso et le dernier roman de Franck Bouysse *Pur sang*.

Connu pour son engagement en faveur de la lecture et du monde de l'édition, il a accepté la proposition d'illustrer la 41^e Foire du livre. Pour Brive, il signe une affiche épurée, poétique et élégante où un ciel bleu surplombe le pont Cardinal et une rivière de livres. « Je ne voulais pas faire quelque chose de générique. Je souhaitais que cette affiche ait un ancrage, que l'on se dise en la voyant, c'est Brive. En faisant des recherches sur la ville, j'ai vu cette rivière et j'ai trouvé intéressant de la reprendre. Remplie de livres, elle donne envie de s'y baigner, d'y pêcher, de la voir défiler. L'image était à la fois poétique et dynamique. »

Mathieu Persan est aussi l'auteur du roman *Il ne doit plus jamais rien m'arriver* paru aux éditions de l'Iconoclaste en mars et dont il signe aussi la couverture. Il s'agit d'un portrait puissant de femme vue au travers des yeux aimants de son fils. En novembre doit également paraître chez Hachette une rétrospective de 300 de ses illustrations dans laquelle il explique ses images, son parcours et sa manière de travailler.



© Céline Nieszawer

FLORENCE AUBENAS PRÉSIDENTE



© Patrice Normand

d' « invisibles ». Je compte sur son énergie et son enthousiasme pour faire de cette édition de la Foire du livre un évènement aussi exceptionnel que son 40^e anniversaire fêté l'an passé sous la présidence de François Busnel. » – Frédéric Soulier, maire de Brive

Florence Aubenas a publié, en février dernier, *Ici et ailleurs* (L'Olivier), un recueil d'articles parus dans *Le Monde*. De la révolte des Gilets jaunes à la vie quotidienne en Ukraine sous les bombes, en passant par le grand confinement, la virée en Thaïlande de deux cousins de région parisienne ou la fin tragique d'un éleveur tué par des gendarmes, elle raconte notre époque, au plus près du réel.

LE QUAI DE OUISTREHAM DU RÉEL AUX PLANCHES

En lien avec la présidence de Florence Aubenas, le spectacle *Le Quai de Ouistreham* par la compagnie La Résolue est programmé en ouverture de la 41^e Foire du livre au Théâtre de Brive **mercredi 8 novembre à 20h**.

Ni pièce de théâtre, ni fiction, c'est un récit journalistique qui est joué et mis en scène. La vie de femmes de ménage en temps de crise.

On se souvient de la sortie retentissante du livre de Florence Aubenas en 2010, *Le Quai de Ouistreham*. La journaliste y racontait son immersion durant six mois dans le monde des travailleuses précaires.

Presque sans décor et sans accessoire, dans un rapport frontal au public, la sobriété du jeu laisse place au témoignage. Durant une heure, seule au plateau, Magali Bonnat recrée les situations, les interroge et nous questionne avec tendresse, humour et sincérité. *Billetterie dès le 18 septembre à L'Empreinte - Séance collégiens le jeudi matin.*



Aux côtés de la présidente, deux grands invités participeront au rayonnement de la littérature jeunesse et de la bande dessinée (annonce à venir).

TIMOTHÉE DE FOMBELLE **GRAND INVITÉ JEUNESSE**

Timothée de Fombelle est l'auteur d'une œuvre plurielle dont la richesse et la grâce le consacrent comme l'un des écrivains les plus marquants de sa génération. Il était venu à Brive l'an dernier, en amont de la 40^e édition pour assister, au Rex, au rendu d'un travail collectif mené par et pour les collégiens. Son retour dans la cité est ainsi l'occasion de continuer à tisser le fil d'une relation entre un auteur et des élèves sur un territoire.

Bio express

Né en 1973 à Paris, Timothée de Fombelle a enseigné les lettres en France et au Vietnam. En 2006, il signe son premier roman pour la jeunesse : *Tobie Lolness*. Traduite en trente langues, l'histoire de ce héros d'un millimètre et demi rencontre un succès retentissant auprès du public comme de la critique.

Depuis, ses romans jeunesse se succèdent et ne se ressemblent pas : *Le Livre de Perle*, Pépite du meilleur roman adolescent européen au Salon du livre de Montreuil et de la presse jeunesse mais aussi Prix 12/14 à Brive ; *La Bulle*, son premier album illustré ou encore *Georgia, tous mes rêves chantent*, un conte aux allures de comédie musicale. En 2017 paraît son premier livre pour adulte : *Neverland* (Iconoclaste).

En 2021, il reçoit le Prix Sorcières pour *Alma, le vent se lève* ; et c'est cette même année que sort le tome 2, *Alma L'enchanteuse*, le deuxième tableau puissant d'une trilogie sur l'esclavage.

Rendez-vous à Brive

A Brive, différentes rencontres sont prévues avec Timothée de Fombelle : un grand entretien tout public mais aussi des moments privilégiés durant lesquels des collégiens pourront dialoguer avec l'auteur. Timothée de Fombelle remettra également les prix de jeunesse « Tu l'as lu ? » 2023 dont la sélection vient d'être dévoilée aux jeunes jurés :

Sélection 12/14

La semeuse d'effroi, Eric Senabre (Didier jeunesse)
Le souffle du puma, Laurine Roux (Ecole des loisirs)
Le serment des traqueurs, Laetitia Lajoinie (La Martinière)
Le cœur bavard, Véronique Petit (Rageot)
Les passants noirs, Guillaume Le Cornec (Seuil jeunesse)
L'Altus, Alexandre Robert (Syros)



© Chloe Vollmer-Lo/Gallimard

Sélection 15/17

Griffes, Malika Ferdjoukh (Ecole des loisirs)
Au nom de Chris, Claudine Desmarteau (Gallimard jeunesse)
Comme une famille, Rachel Corenblit (Nathan jeunesse)
Les ombres ont aussi peur du noir, Philip Le Roy (Rageot)
Gazelle punch, Nancy Guilbert (Slalom)
La cité du savoir, Nadia Coste (Scrinéo)

PROGRAMMATION JEUNESSE ET BD

Cette année, c'est le retour de la Foire du livre sur le temps scolaire. Forte des pistes lancées et des liens créés l'an dernier alors que la Foire se déroulait durant les vacances, la manifestation souhaite aller plus loin et propose notamment un jour de rencontre supplémentaire dans les classes et un nouvel espace de conférences à l'intérieur des Trois provinces, mais aussi des conférences, des projections jeune public au Rex, une exposition à la médiathèque, des séances de contes...

Les auteurs dans les classes

Cette année, une trentaine d'auteurs de littérature jeunesse et BD iront à la rencontre des élèves dans leurs établissements parmi lesquels **Geoffroy de Pennart, Marie Pavlenko, Pierre Delye, Manon Fargetton, François Roca, Corinne Dreyfuss** ou encore **Sibylle Delacroix** actuellement en résidence d'artiste à Brive.

Une centaine de rencontres dans les écoles du territoire sont programmées. Nouveauté 2023, les maternelles et les primaires recevront la visite des auteurs dès le jeudi précédent la Foire. Les collèges et les lycées seront, eux, visités sur la journée du vendredi.

Un nouvel espace de conférences aux Trois Provinces

Cette année, la programmation se recentre au sein de l'espace des Trois provinces pour gagner en unité et en fluidité de déplacement. Pour autant, pour continuer de proposer autant de conférences, un nouvel espace a été créé.

Sur le même modèle que l'Agora l'an dernier, ce nouvel espace pourra accueillir jusqu'à 90 spectateurs. Les conférences s'y succéderont tout au long des trois jours sur des thématiques diverses telles que l'eau ou la lutte contre le harcèlement scolaire. Un débat citoyen est également programmé. Faut-il avoir peur de l'échec scolaire ? C'est la question qui sera posée aux collégiens.

Ce débat sera l'occasion pour les deux classes volontaires - l'une travaillant sur le pour, l'autre le contre - de s'engager, apprendre à argumenter, à « sourcer » ses références et se forger une opinion... Réalisé en partenariat avec *L'Éléphant junior*, la revue de culture générale pour les 9-13 ans, ce débat sera retranscrit et publié dans la revue de janvier 2024.

Des pirates à l'espace animation

Dans l'espace animation des Trois provinces, de nombreux ateliers sont programmés avec les auteurs de littérature jeunesse et BD.

Tout au long du week-end, l'espace sera également animé par les ludothécaires sur le thème de la piraterie en référence à l'univers d'*Alma* de Timothée de Fombelle.

L'exposition de la médiathèque

Du 31 octobre au 25 novembre, **Geoffroy de Pennart** et **Laurent Audoin**, auteurs et illustrateurs, croisent leurs regards à la médiathèque du centre-ville.

Ils ont en commun le goût de la lecture et le plaisir d'aller au-devant de leurs lecteurs. A force de sillonner la France, ils ont fini par se rencontrer et l'idée de travailler ensemble s'est rapidement posée comme une évidence.

C'est ainsi que cette exposition est née. Pédagogique et ludique, elle raconte leurs créations et ce qui les lie. Panneaux et machines interactives dévoilent les coulisses de leurs albums.

Avec eux, on regarde, on découvre, on apprend et on joue aussi avec des quiz, des jeux, scènes de BD à composer...



LA POÈSIE À L'HONNEUR À L'OUVROIR

Depuis quelques années, avec le soutien de l'Académie Mallarmé, une place plus grande est faite à la poésie durant la manifestation. Depuis 2021, un lieu lui est même dédié et permet de mettre le lauréat du grand prix de poésie de l'Académie Mallarmé en majesté.



La lauréate 2023, récemment dévoilée, est **Béatrice Bonhomme** pour son recueil *Monde, genoux couronnés* paru aux éditions Collodion. Poète, critique littéraire, professeure et revue, Béatrice Bonhomme œuvre constamment pour une meilleure reconnaissance de la poésie contemporaine.

Son recueil est construit autour de huit chants et deux figures féminines, la grand-mère qui donne la couture, la broderie et le tissage et la mère qui donne la fascination pour la lecture et les mots. Et avec elles, c'est une relation au monde, poreuse à tous les règnes de la nature que la poétesse vient saluer et appelle de ses vœux.

Son prix lui sera remis samedi 11 novembre à 14h30 à l'Ouvroir.

Entourant la remise de ce prix, une programmation poétique est portée par le travail conjoint du commissaire de la Foire du livre, de l'Académie Mallarmé et d'un groupe de poètes, des passionnés, qui font vivre la poésie sur le territoire depuis de nombreuses années.

Ils sont en train de bâtir une programmation mobilisant les scolaires sur le **thème du climat et de l'environnement**, rendant **hommage à Christian Bobin** mais aussi à **Michel Peyramaure**, célèbre romancier disparu cette année mais également poète.

Les **poésies du monde** seront à l'honneur du dimanche après-midi avec plus particulièrement l'Afrique, le Moyen et Proche-Orient. Un spectacle associant des élèves turcs du lycée d'Ankara avec le Conservatoire est également en cours d'élaboration.

Enfin, un partenariat avec l'Education Nationale doit aboutir à la création d'animations poétiques lors desquelles les élèves seront invités à dire de la poésie en différents lieux de la ville.

COURS LE COURT

CONCOURS DU COURT-MÉTRAGE POÉTIQUE



Avec le soutien de l'Académie Mallarmé, la Foire du livre de Brive a relancé le concours du court-métrage poétique *Cours le court*. Après Mallarmé, c'est Paul Valéry qui est cette année à l'honneur.

Il est ouvert à tous, grands ou petits, en solo ou à plusieurs et aux classes également. Il s'inscrit dans la volonté de croiser les publics et les arts et participe de la mise à l'honneur de la poésie pendant la Foire du livre.

Fiction, documentaire, clip musical, expérimental, animation, toutes les formes sont possibles. La seule contrainte est celle de la durée, poussée à 5 minutes, générique compris, cette année.

Les films sélectionnés feront l'objet d'une projection le 10 novembre dans le cadre de la Foire du livre de Brive et des trophées et mentions seront décernés !

Les candidats ont jusqu'au 15 octobre pour envoyer leurs films de 5 minutes, générique compris.

Le bulletin d'inscription, règlement général et florilège de poèmes sont à télécharger sur le site de la Foire du livre.

LIVRE AU CINÉ

LA RÉSIDENCE CONSACRÉE À L'ADAPTATION

Organisée par le Festival du cinéma de Brive avec la Foire du livre de Brive, la Résidence Livre au Ciné revient pour une troisième édition.



Consacrée à l'adaptation, la résidence permet d'accompagner chaque année 5 cinéastes (ou scénaristes) sur l'écriture d'un scénario adapté d'une œuvre littéraire.

Cinéastes ou scénaristes sont sélectionnés sur la base d'un projet de film de 30' à 90' (moyen ou long métrage) adapté d'une œuvre littéraire : poème, essai, nouvelle, roman. Pour postuler, les cinéastes ou scénaristes devront avoir réalisé ou scénarisé au moins un court-métrage sélectionné en festival de catégorie 1 et avoir acquis les droits d'adaptation de l'œuvre littéraire.

Autour de la résidence, la Foire du livre et le Festival du cinéma de Brive souhaitent développer les passerelles entre l'écrit, l'écran et la scène !

La Foire du livre de Brive et le Festival du cinéma de Brive s'engagent ainsi ensemble dans un projet culturel ambitieux qui s'inscrit naturellement sur ce territoire riche de ses talents et de son histoire et fort de sa volonté d'accompagner l'émergence.

BRIVE

Commissaire de la Foire du livre : François David

Presse régionale : Jennifer Bressan | 05 55 18 15 19 | jennifer.bressan@brive.fr