

DOSSIER DE PRESSE

15 JUIN 2022



40^e FOIRE DULIVRE DE BRIVE

4. 5. 6. NOVEMBRE / 2022

ENTRÉE GRATUITE
WWW.FOIREULIVREDEBRIVE.NET

BR!VE

SÉVERINE
LAFOSSE

40^e FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

4. 5. 6. NOVEMBRE / 2022

POUR SA 40^e, LA FOIRE DU LIVRE RAYONNE !

Du 4 au 6 novembre, la Foire du livre de Brive va vivre et faire vivre une 40^e édition riche, festive et inventive ! Dans son sillage, la manifestation entend bien emmener toutes les énergies et forces vives de la cité pour que brille haut et fort le lien unique et historique qui unit Brive et le monde du livre.

Devenue aujourd’hui pour le grand public, les éditeurs et les écrivains le grand rendez-vous de la rentrée littéraire, la Foire du livre de Brive a su grandir et se réinventer au fil des années pour répondre aux attentes du livre et des lecteurs et, parfois même, les devancer !

Imaginer les possibles ignorés est, en cette édition anniversaire, plus que jamais d’actualité.

L'affiche réalisée cette année encore par l'illustratrice Séverine Assous, montre bien la dynamique à l'œuvre, celle de l'envol, du partage et de la fête autour des livres.

« *Pour les 40 ans de la Foire, explique Séverine Assous, les livres sont devenus ultra légers et, tels des ballons multicolores, ils emmènent le public dans les airs. Parents, enfants, seniors, ont juste eu le temps de s'accrocher aux signets colorés. Maintenant suspendus à ces livres fantastiques, ils prennent de la hauteur et découvrent de nouveaux horizons, mais gardent le cap grâce au phare de la ville de Brive !* »,

Une Foire, deux lieux, plus de plaisir !

En 2021, la Foire du livre avait dû s'adapter au contexte sanitaire et s'était déroulée pour la première fois sur deux lieux. La littérature générale rayonnant Halle Brassens tandis que la bande dessinée et la littérature jeunesse s'étaient déployées à l'Espace des Trois provinces.

En 2022, la Foire se déroulera dans cette même configuration. L'ensemble des participants, et notamment le public familial, ayant salué et apprécié la fluidité des déplacements et la multiplication des propositions.

Lumière sur la jeunesse et la bande dessinée

Favorisées par la configuration sur deux lieux qui offre un large espace à habiter, des passerelles créatives croisant les arts et les publics seront imaginées. Une manière de répondre au renouvellement des publics et notamment à la demande de jeunes visiteurs amateurs de propositions originales et hybrides.

A l'Espace des Trois provinces, une nouvelle configuration permettra de monter encore en puissance. De nouveaux lieux seront intégrés pour enrichir la programmation en incluant les salles disponibles dans la périphérie immédiate de la salle. Ces extensions permettront de développer les lieux de rencontres et d'ateliers avec les auteurs.



FRANÇOIS BUSNEL PRÉSIDENT

Après le président de l'Académie Goncourt Didier Decoin l'an dernier, Éric Fottorino en 2019, Delphine de Vigan ou encore Laurent Gaudé, c'est François Busnel, journaliste et producteur de *La Grande Librairie* sur France 5, qui a accepté cette année d'être le Président de la manifestation.

Nul doute que sa passion pour la littérature irriguera cette édition et participera de son effervescence et de sa richesse.

Aux côtés du président, deux invités d'honneur participeront cette année et pour la première fois au rayonnement de la littérature jeunesse et de la bande dessinée.



SUSIE MORGENSTERN INVITÉE D'HONNEUR JEUNESSE

Pour la première fois, la Foire du livre de Brive accueille une invitée d'honneur jeunesse. Et qui d'autre que la grande Susie Morgenstern pour revêtir ce rôle ?

Souvent présentée comme la papesse de la littérature jeunesse, elle est tout simplement une incontournable en la matière.

Américaine née dans le New Jersey, Susie Morgenstern vit à Nice où elle a enseigné l'anglais à la faculté de Sophia-Antipolis jusqu'en 2005. Elle publie, notamment à l'École des loisirs, des livres devenus des classiques de la littérature de jeunesse : *La Sixième*, *La Première Fois que j'ai eu seize ans* ou *Lettres d'amour de 0 à 10 qui*, à lui seul, a obtenu une vingtaine de récompenses.

Credit : Vincent Josse

Impossible de citer tous ses livres, mais parmi ses derniers ouvrages figure *Mes 18 exils*. (L'Iconoclaste), une autobiographie en forme d'hymne à vie. *Les Virtuoses* qu'elle a écrit avec sa petite fille Emma Gauthier paraîtra en août à L'École des loisirs. Il y est question d'éologie, de surconsommation et de violence intra-familiale.

« Une plongée dans le riche univers de la littérature jeunesse ne peut se faire sans un roman de Susie Morgenstern : aventures lumineuses, tendres et drôles, elle sait vous donner l'amour de ses personnages », Librairie Chantepages à Tulle, spécialisée jeunesse.

ÉMILE BRAVO

INVITÉ D'HONNEUR BD

Bercé par la lecture de tout le panthéon franco-belge (*Spirou*, *Tintin*, *Astérix*, *Lucky Luke*...), Émile Bravo se lance avec passion dans la bande dessinée.

Avec son grand complice Jean Regnaud, il écrit des récits humoristiques au début des années 1990 (*Ivoire*, *Magic Strip*).

C'est en solo qu'il crée ensuite la série *Une épataante aventure de Jules* pour le magazine *Okapi*. Héros intergénérationnel héritier de prestigieux aînés tels *Tintin* ou *Spirou*, *Jules* reçoit le prestigieux Prix René-Goscinny en 2002.

Six tomes de ses aventures seront publiés chez Dargaud entre 1999 et 2011.

Parallèlement à toutes ces parutions, Émile Bravo signe de très nombreuses illustrations pour la presse (*Astrapi*, *Le journal Spirou*, *Je Bouquine*...) ainsi que pour des romans.

En 2008, Émile Bravo crée un événement éditorial majeur avec la sortie du *Journal d'un ingénu* chez Dupuis. Cette aventure contant les jeunes années de *Spirou* à l'aube de la Seconde Guerre mondiale séduit aussitôt grand public et critiques.

L'album reçoit une pluie de récompenses : Prix des libraires de bande dessinée, Grand Prix RTL, Prix Diagonale, Prix Essentiel à Angoulême, Prix Saint-Michel, Prix Peng ! de la meilleure BD européenne...

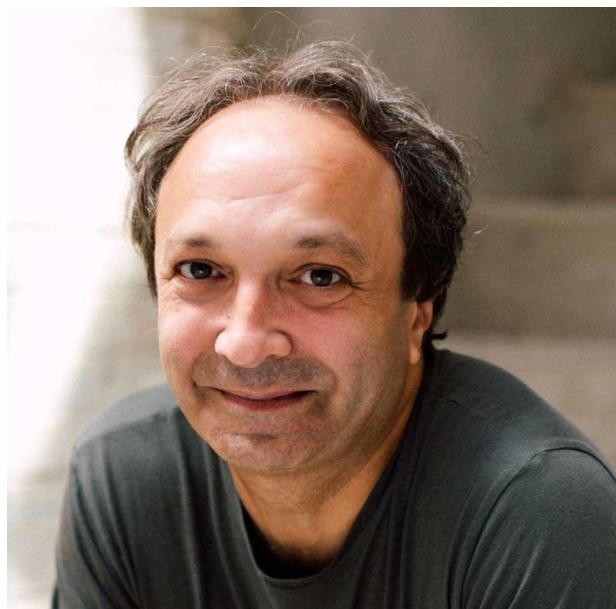
Pour Riad Sattouf, « *Le Spirou d'Emile Bravo est un chef d'œuvre* ».

Le mot de Bulles de papier, librairie spécialisée bande dessinée :

« Pour la 40^e Foire du livre de Brive, Émile Bravo revient en terre corrézienne pour la seconde fois en dix ans ! Après nous avoir fait découvrir la révolution russe pendant la Première Guerre mondiale au travers d'un style décalé et cinglant avec Aleksis Stroganov, puis Une épataante aventure de Jules dans la peau d'un ado explorateur qui apprendra à ces dépens la loi de la relativité, il revisite les contes de notre enfance mélangeant princesses, nains et ours dans la même histoire sous forme d'album jeunesse.

Avec Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill, Émile Bravo nous parle du deuil d'un parent qui va imaginer la personne dont il n'a pas de souvenir.

A Brive en 2013 pour nous présenter son *Spirou*, Le journal d'un ingénu, Emile Bravo a depuis fait 4 autres albums autour de *Spirou* intitulés L'Espoir malgré tout dont le dernier est sorti en mai 2022. »



© Chloe Vollmer-Lo

PROGRAMMATION JEUNESSE

Pensée par les jeunes et pour les jeunes, la programmation jeunesse réserve de belles surprises à l'occasion de la 40^e édition de la Foire du livre qui se déroule cette année encore pendant les vacances de la Toussaint.

Du côté des collèges et des lycées

Le commissaire général de la Foire du livre a proposé aux 12 établissements scolaires de Brive l'organisation de journées et soirées littéraires. Des groupes de travail ont donc été créés auxquels des élèves volontaires sont associés.

Tout le travail engagé par les scolaires se concrétisera à la rentrée au Rex lors de rencontres exceptionnelles programmées en amont de la Foire du livre.

Programmation collégiens

A la rencontre de Timothée de Fombelle

Les collégiens sont invités à plonger dans l'univers de Timothée de Fombelle. La richesse et la grâce de son œuvre le consacrent comme l'un des écrivains les plus marquants de sa génération.



©CHelieGallimard

Chaque enseignant a d'ores et déjà choisi un ouvrage parmi l'œuvre vaste et plurielle de l'auteur. Lectures à haute voix, scènes théâtralisées, vidéos... l'étude de l'ouvrage prendra vie à l'intérieur de formats variés que les élèves dévoileront en présence de l'auteur.

Né en 1973 à Paris, Timothée de Fombelle enseigne les lettres en France et au Vietnam. En 2006, il signe son premier roman pour la jeunesse : *Tobie Lolness* (Gallimard), un succès mondial.

Traduite en trente langues, l'histoire de ce héros d'un millimètre et demi rencontre un succès retentissant auprès du public comme de la critique. Il reçoit notamment les prix Sorcières, Tam-Tam, le Grand prix de l'Imaginaire...

Depuis, les romans jeunesse se succèdent dont *Le Livre de Perle* (Gallimard, 2014), Pépite du meilleur roman adolescent européen au Salon du livre de Montreuil et de la presse jeunesse mais aussi Prix 12/14 à Brive ; *La Bulle*, son premier album illustré sort en 2015 et le conte musical *Georgia, tous mes rêves chantent*, l'année suivante, toujours chez Gallimard.

En 2017 paraît son premier livre pour adulte : *Neverland* (L'Iconoclaste) : l'histoire d'un voyage au pays perdu de l'enfance, celui que nous portons tous en nous. À la fois livre d'aventure et livre-mémoire, il ressuscite nos souvenirs enfouis.

En 2021, il reçoit encore le Prix Sorcières pour *Alma, le vent se lève* (Gallimard). La suite tant attendue de la saga événement *Alma L'enchanteuse* est sortie le 28 octobre.

Programmation lycéens

Jim Harrison, Seule la terre est éternelle, de François Busnel

Le travail des lycéens portera sur le film de François Busnel *Seule la terre est éternelle* sorti en mars 2022 et sur l'œuvre de l'auteur américain Jim Harrison.

Le président François Busnel sera présent à Brive en amont de la Foire pour dialoguer avec les lycéens.

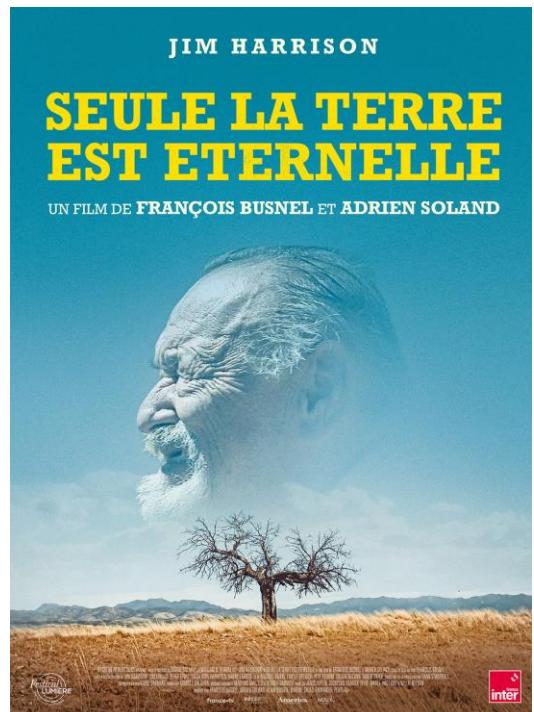
Né en 1937 dans le Michigan, Jim Harrison est mort en Arizona en 2016. Auteur prolifique issu du milieu agricole, Jim Harrison a emprunté une voie qui ne lui était pas, a priori, destinée et en alchimiste du verbe, il a fait de sa passion pour la nature, une œuvre.

Il a publié son premier recueil de poèmes *Plain-Chant* en 1965. Ont suivi dès les années 1970 de nombreux romans, à commencer par *Wolf*.

Il signe son premier grand succès avec *Légendes d'automne*. Suivront les célèbres *Faux soleil* et *Dalva* pour ne citer qu'eux, écrits en parallèle de scénarios pour Hollywood.

Péchés capitaux paru en 2015 chez Flammarion est son dernier roman. Jim Harrison y joue ouvertement avec les codes du roman noir et dresse un portrait grinçant de l'Amérique profonde.

Nul doute que ces deux rencontres feront date et seront riches de tout le travail réalisé en amont par les élèves.



LA POÉSIE À L'HONNEUR

Cette année, la poésie marquera de son empreinte la programmation de la Foire du livre. Un véritable courant poétique est en train de se constituer grâce à la mobilisation de poètes et de passionnés du cru qui font vivre la poésie sur le territoire depuis de nombreuses années.

De cette synergie est née l'idée de cafés poétiques qui tout au long du week-end feront battre le cœur de l'Ouvroir, qui devient le lieu dédié pour la poésie pendant la Foire.

Rencontres, lectures et ateliers sont en train d'être imaginés. Les pistes sont nombreuses et tout est à créer !

A noter : Cette mise à l'honneur de la poésie intervient au moment où la Ville vient d'obtenir le label « Ville en poésie » attribué aux communes qui donnent à la poésie une place prépondérante dans la vie locale et dans la politique culturelle municipale. Brive est ainsi la troisième commune du Limousin à recevoir cette appellation.

Concours de courts-métrages poétiques

Une première !

La Foire du livre de Brive lance « Cours le court ». Ouvertes à tous, grands et petits, amateurs, scolaires ou même créateurs nationaux, ces Rencontres du court-métrage s'inscrivent dans la volonté de croiser les publics et les arts et participent de la mise à l'honneur de la poésie.

Le poète Mallarmé est au cœur de la thématique choisie pour cette année. Les candidats pourront ainsi piocher dans une sélection de poèmes mallarméens pour les mettre en images dans une vidéo de 3 minutes... Toutes les créativités sont les bienvenues !

(Le règlement général et le bulletin de préinscription seront en ligne dès le 16 juin sur le site de la Foire du livre.)

CONTACTS

François David : commissaire général de la Foire du livre de Brive
06 11 94 77 35, francois.david@agglodebrive.fr

Nathalie Bouthier : en charge de la programmation jeunesse
05 55 18 18 65, nathalie.bouthier@agglodebrive.fr

Jennifer Bressan : presse régionale
05 55 18 15 19, jennifer.bressan@brive.fr