



Communiqué de presse

Brive le, 1^{er} juin 2021

Récital de Guitare et Mandoline Vendredi 11 Juin 2021 à 18h30 - Auditorium Francis Poulenc

Le Conservatoire de la ville de Brive organise un récital de Guitare et Mandoline le vendredi 11 juin 2021 à 18h30 à l'Auditorium Francis Poulenc, en présence de Julien Martineau (mandoline) et Eric Franceries (guitare).

Au Programme :

Duo :

Raffaele CALACE (1863-1934): Tarantella
Vittorio MONTI (1868-1922): Czardas
Béla BARTOK (1881-1945): Danses roumaines populaires

Mandoline solo

Yann TIERSEN (1970) : Sur le Fil
Edith PIAF (1915-1963) : Hymne à l'Amour

Duo :

Domenico SCARLATTI (1685-1757) : Sonate k.89
Enrico MARUCELLI (1877-1907) : Valse fantastique
Raffaele CALACE (1863-1934) : Rhapsodie Napolitaine

Guitare solo :

Alexander VINITSKY (1950): Jazz Aria – Yellow Camel

Duo :

Astor Piazzolla (1921-1992) : *Histoire du Tango*
Bordel 1900 - Night-Club 1960
Nino ROTA (1911-1979) : *Musiques du Parrain - Medley*

Entrée : 8 Euros. Demi-tarif pour les moins de 12 ans. Durée : 1h15
Renseignements 05 55 18 17 80.

Présentation :

Éric Franceries est un guitariste classique français, Victoires de la musique 1994, avec Claude Bolling et Jean-Pierre Rampal. Il se produit en concert aussi bien en soliste qu'en musique de chambre, du Japon aux États-Unis, en passant par tous les pays d'Europe. Il joue également du tango argentin avec le bandonéoniste Jérémy Vannereau dans Duo Buenos Aires, et expérimente un répertoire de musiques du monde au sein de PepperCelt, avec le violoniste-chanteur Pierrem Thinet et le percussionniste Baptiste Romano.

www.eric-franceries.net

Julien Martineau effectue ses études musicales aux conservatoires d'Argenteuil et de Rueil-Malmaison où il obtient des premiers prix de mandoline, musique de chambre et formation musicale. Il étudie ensuite l'histoire de la musique et la musicologie au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et à la Sorbonne. Il est titulaire d'un master (DEA) de musicologie.

Soliste invité lors de la cérémonie des Victoires de la musique classique en 2017, il fait ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France en décembre 2018 sous la direction de Rinaldo Alessandrini avec qui il a enregistré son album de concertos (Naïve, 2018).

Le compositeur Karol Beffa lui a dédié un concerto pour mandoline, qu'il a créé en septembre 2016 avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Julien Martineau se produit en solo et en musique de chambre, notamment avec Bertrand Chamayou, Vanessa Benelli Mosell, Jean-François Zygel, Yann Dubost, Thibaut Garcia, Félicien Brut, Thibault Cauvin, Eric Franceries.

Julien Martineau se produit dans le monde entier et dernièrement au Japon, aux USA, en Russie, en Afrique.

<http://julienmartineau.com/>

Contact presse

Jean Luc Troncal

Tel : 05.55.18.17.80

Courriel : conservatoire@brive.fr

Liens utiles : www.brive.fr@<http://conservatoire.brive.fr>