



Communiqué de presse

Brive le, 9 mars 2021

Roland Fuentès, auteur jeunesse, est en résidence d'écriture à Brive du 8 au 26 mars

Les résidences d'écriture se suivent et ne se ressemblent pas. Après Bénédicte Belpois, c'est au tour de Roland Fuentès de poser ses valises à Brive du **8 au 26 mars** dans la maison de la rue Jean Fieyre.

Régulièrement invité à la *Foire du livre de Brive*, Roland Fuentès était encore présent en 2019 avec son roman *Tant que durent les rêves* (Syros), l'histoire de Nathan, un nageur de compétition soudainement envahi par des doutes. Explorant les thèmes de la confiance en soi et la faculté qu'ont certains de se surpasser, ce roman avait passionné la classe de seconde du lycée Simone Veil que l'auteur était allé rencontrer.

Tandis que paraîtra en juillet *Les 7 énigmes de l'eau* chez Syros, un roman pour les 8-12 ans, Roland Fuentès espère pouvoir faire avancer à Brive plusieurs projets en cours. Sa résidence sera aussi pour lui l'occasion de rencontrer le groupe d'élèves de seconde du lycée Cabanis avec lesquels un projet inédit et original a été initié autour des animaux, thème de la prochaine Foire du livre jeunesse.

Intitulé « Demain les animaux », ce travail a été entamé à distance, par visioconférence. Fruit d'un partenariat entre l'équipe de la *Foire du livre*, le lycée Cabanis et le Bottom théâtre, il va se poursuivre à Brive et se déroulera en trois temps, chacun permettant d'aborder trois volets de la création : l'écriture d'un texte d'abord, sa transformation en scénario théâtral ensuite et enfin le montage d'une pièce de théâtre que les élèves joueront à l'occasion de la prochaine *Foire du livre de Brive*, les 5, 6 et 7 novembre 2021.

A noter également que Roland Fuentès sera à l'honneur de deux rencontres à la médiathèque les mercredi 17 mars à 15h et samedi 20 mars à 10h. Tout public, dès 13 ans. Réservation obligatoire. Jauge limitée.

Bio express : Roland Fuentès est né à Oran en 1971. Il a passé son enfance en Algérie et sa jeunesse en Provence. Il a enseigné l'allemand à mi-temps pendant dix ans, consacrant alors l'autre partie de son temps à l'écriture de nouvelles et de romans, d'abord pour adultes : *Donze Mètres Cubes de littérature* (ed. du Rocher, 2003, prix Prométhée de la nouvelle), *La Bresse dans les pédales* (Nykta, 2005) ou encore *Le Passeur d'éternité* (Les 400 coups, 2007) - puis pour la jeunesse. Depuis 2007, il se consacre entièrement à l'écriture. Si ces derniers romans parus chez Syros *Tant que durent les rêves* (2019) et *Vivant* (2018) parlaient de confiance en soi et de la capacité de se surpasser voire de survivre, c'est souvent la mémoire et la transmission des souvenirs qui se retrouvent au cœur de ses livres pour la jeunesse.

Contact : Marie-Paule Deschamps, en charge de la programmation jeunesse 05.55.18.18.65